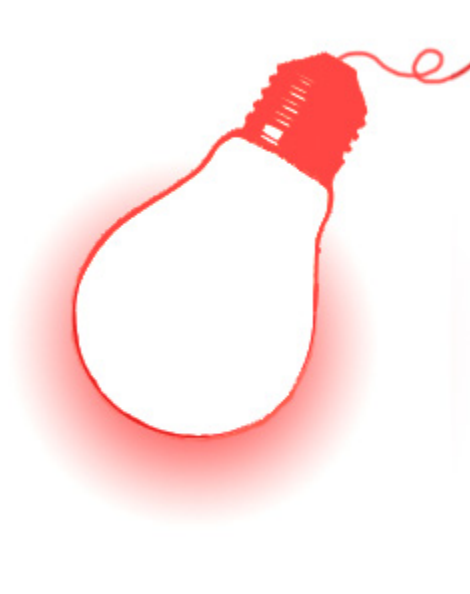


L'expérimentation



L'expérimentation
L'espace de création
et d'innovation

Cet espace est à concevoir comme un « laboratoire virtuel » où peuvent être déposées des productions qui sont le fruit de travaux en cours d'élaboration, et/ou de scénarisation.

Il s'agit donc de situer le travail, les innovations dans leur contexte de production, en éclairant le lecteur sur les finalités poursuivies.

**Déposer un document**

- "L'humour dans les pratiques professionnelles du professeur des écoles : une catégorisation de ces moments humoristiques" par Claire Gabriel d'après son mémoire de Master MEF -EEE
- "Pour une stratégie d'aide au changement". J.M Paragot. 2007.
- Analyse de l'activité à partir de traces vidéo
- Avatars et images envahissantes
- Chemin de dépôt de l'espace Expérimentation
- Didactique adaptée, professionnalité accentuée et pratiques inclusives
- Didactique de l'Information-Documentation
- Didactique de l'Information-Documentation-Communication/Culture informationnelle/Documentation des didactiques et Interculturalité
- Espaces de formation - Sylvain RISS
- Exemple d'entretiens méta graphiques Estelle Antoine professeure des écoles en recherche
- Journée d'étude des documentalistes 2009, sous la responsabilité de Muriel Frisch, Le partenariat.
- Journée d'étude des documentalistes 2010, sous la responsabilité de Muriel Frisch
- Les didactiques et les Métiers de l'Humain dans leur relation à des concepts, des modèles, des modélisations, des figures et méthodes émergents
- Parcours Innovation Développement professionnel : des recherches en didactiques
- Projet de recherche Education et numérique, innovations pédagogiques et didactiques, le cas de la classe inversée
- Réflexivité dans les métiers de l'humain
- Top Modele.- Sylvain RISS