

Claire GABRIEL

Professeure des écoles à Pont-à-Mousson

Master Métier de l'Éducation et de la Formation – spécialité Enfance Enseignement Education

Mémoire soutenu en juillet 2013

L'humour dans les pratiques professionnelles du professeur des écoles : une catégorisation de ces moments humoristiques

Présentation du travail

Les professeurs des écoles utilisent parfois l'humour en classe sans forcément lui accorder de sens. C'est en étant confronté à ces moments humoristiques que nous avons choisi d'en faire l'objet d'une recherche. Trois enseignantes ont été filmées au sein de leur classe puis ont commenté les quelques moments d'humour.

L'enjeu de la recherche

L'usage de l'humour que ce soit dans un but pédagogique pour servir la relation entre l'élève et le maître, ou dans un but didactique pour servir l'apprentissage et l'enseignement dans une discipline donnée, appelle à la réflexion. Nous souhaitons examiner plus finement ces moments humoristiques pour leur attribuer des fonctions.

Méthodologie

Nous avons dans un premier temps utilisé l'observation filmée de trois professeures des écoles dans leur classe. Dans un deuxième temps, nous avons réalisé des entretiens avec deux d'entre elles. Ces entretiens étaient nécessaires afin d'éclaircir des éléments auxquels nous ne parvenions pas à donner une interprétation.

Analyse

Au terme de l'observation des enregistrements vidéo et des entretiens, nous étions à même de proposer une catégorisation des humours rencontrés. Cela supposait que dans chacune des catégories, les moments humoristiques qui s'y rapportaient aient des caractères communs. Nous avons nommé ces catégories et nous y avons classé tous les moments relevés dans les enregistrements vidéo.

La catégorisation

Nous avons alors dégagé sept catégories d'humour. Ainsi, nous accordions donc à l'humour pratiqué en classe, sept fonctions.

Tous les moments d'humour retenus pour cette recherche figurent dans cette catégorisation.

Chaque ligne du tableau présente un moment d'humour.

- Dans la première colonne, nous mettons brièvement en situation le lecteur. Il est informé de la séance dans laquelle s'inscrit le moment de la classe. Une description brève de ce qui précède le moment d'humour lui est proposée.
- Dans la deuxième colonne, nous rendons compte de l'humour produit par l'enseignant. Si ce dernier utilise la parole, nous avons retranscrit ses propos.
- Dans la troisième colonne, nous indiquons la fonction de l'humour pour chacun des moments. Nous alimentons cette explication en citant les paroles de l'enseignant durant les entretiens. Comme nous n'avons pas montré tous les moments d'humour aux enseignantes lors des entretiens, nous ne sommes pas en mesure de proposer des commentaires pour chacun d'eux. L'enseignante 3 n'ayant pas réalisé d'entretien, aucun témoignage ne s'ajoute.

Nous expliquerons sous chaque tableau comment nous avons choisi les noms des catégories et donc, la fonction de chacun des humours.

Nous allouons une couleur par enseignante afin, peut-être, de remarquer qu'un type d'humour est plus employé par l'une que par l'autre. Les moments d'humour observés avec l'enseignante 1 seront en violet, ceux observés avec l'enseignante 2 seront en bleu et enfin, le rouge marquera les moments d'humour vécus avec l'enseignante 3.

• **L'humour Plaisir**

Mise en situation	Quel humour fait l'enseignant ?	Quelle fonction ? <i>Commentaires de l'enseignante dans l'entretien</i>
SEANCE ALLEMAND – rappel / CE2 Les enfants doivent retenir le mot <i>Hund</i> en allemand	L'enseignante 1 dessine un chien avec une truffe énorme au tableau.	« <i>Pas de but, c'était comme ça.</i> »
ACCUEIL MATIN – discussion / CM2 Lilian n'entend pas car il dit avoir les oreilles bouchées.	L'enseignante 2 répète les paroles qu'elle venait de prononcer en articulant exagérément.	Faire rire Luca et la classe et l'enseignant.
ACCUEIL MATIN / CM2 Louna a repéré la caméra et demande si la classe passera à la télévision.	L'enseignante 2 ajoute : « <i>Notre classe a un incroyable talent</i> », référence à l'émission de télévision.	Faire rire la classe et l'enseignante
SEANCE MATHÉMATIQUES / CM2 Grégory a réussi un exercice au tableau brillamment. La classe l'applaudit. Le sonomètre retentit.	L'enseignante 2 réagit en regardant l'objet : « <i>Oh, si on ne peut même pas être content !</i> »	Faire rire la classe et l'enseignante
SEANCE GRAMMAIRE / CM2 Exercice de grammaire. Les enfants risquent de ne pas comprendre la consigne.	L'enseignante 2 donne des exemples farfelus : « <i>L'ornithorynque poilu... la maîtresse velue</i> »	Entrer dans l'exercice avec plaisir « <i>On peut s'amuser à la grammaire.</i> »
AIDE PERSONNALISÉE groupe restreint / CM1 Alim présente au tableau le raisonnement mathématique qui lui a permis d'obtenir la bonne réponse. Il ajoute : « <i>Maîtresse, quand même, j'ai bien expliqué ?</i> ».	L'enseignante 3 répond : « <i>Mais c'était génial Ali, on n'a jamais eu une explication aussi...</i> ».	Faire rire Ali et l'enseignante

La fonction des moments d'Humour Plaisir

L'Humour Plaisir est un humour qui peut apparaître à n'importe quel moment de la classe. L'enseignant s'en sert pour faire rire les élèves et lui-même. Il crée un moment de plaisir entre tous. Nous remarquons que les trois enseignantes l'ont convoqué dans leur classe. La joie serait-elle nécessaire pour enseigner ?

• L'Humour Rassembleur

Mise en situation	Quel humour fait l'enseignant ?	Quelle fonction ? <i>Commentaires de l'enseignante dans l'entretien</i>
<p>SEANCE ALLEMAND – jeu / CE2</p> <p>En allemand, les élèves s'interrogent : <i>Wer bist du ?</i> Puis, ils y répondent.</p>	<p>Lorsque c'est le tour de l'enseignante 1, cette dernière fait participer l'AVS.</p>	<p>Provoquer le sourire. Réaffirmer la présence de l'AVS dans la classe. Fédérer un groupe, rire.</p>
<p>SEANCE ALLEMAND – mise en scène théâtrale / CE2</p> <p>Renaud n'écoute plus et regarde ailleurs.</p>	<p>L'enseignante 1 fait référence à un moment qu'elle a partagé avec Renaud à midi : « <i>C'est comme les carottes râpées du midi, hein Renaud ?</i> »</p>	<p>« <i>Je voulais le rattraper. (...) C'est pour qu'il se dise que c'est bizarre et qu'il écoute.</i> »</p> <p>Attirer l'attention, réunir les élèves autour d'une tâche.</p>
<p>SEANCE ALLEMAND – jeu / CE2</p> <p>Les enfants ne parlent pas assez fort.</p>	<p>L'enseignante 1 : « <i>Plus fort, sinon les autres s'endorment. Ils se disent que ce n'est pas intéressant.</i> »</p>	<p>« <i>Qu'ils se réveillent.</i> »</p>
<p>SÉANCE GRAMMAIRE – rappel de la notion / CM2</p> <p>Grégory est interrogé par sa maîtresse. Il ne peut répondre et semble perdu. Les camarades sont amusés. Grégory n'était pas attentif.</p>	<p>L'enseignante 2 lui explique « <i>C'était juste pour te réveiller un petit coup Grégory</i> ».</p>	<p>Attirer l'attention d'un élève qui se laisse distraire.</p>
<p>SEANCE DE GRAMMAIRE – exercice sur cahier du jour / CM2</p> <p>Les enfants risquent de ne pas comprendre la consigne.</p>	<p>L'enseignante 2 donne des exemples farfelus : « <i>L'ornithorynque poilu... la maîtresse velue</i> »</p>	<p>Donner envie.</p> <p>« <i>Pour leur donner envie de jouer à la grammaire. (...) On peut s'amuser à la grammaire (...) Si tu passes par la manière rigolote, tu vas attirer plus de gamins</i> ».</p>

La fonction des moments d'Humour Rassembleur

L'Humour Rassembleur réunit les élèves, ravive leur attention lorsqu'elle se fragilise. L'enseignant utilise autre chose que la réprimande, que les habituels rappels. Avec l'humour, on rappelle à l'enfant qu'il doit se concentrer à nouveau. Cet usage inhabituel permet de provoquer une réaction particulière chez l'enfant. Le risque serait d'en user trop souvent et de lui faire perdre de son originalité.

- **L'Humour Compliment**

Mise en situation	Quel humour fait l'enseignant ?	Quelle fonction ? <i>Commentaires de l'enseignante dans l'entretien</i>
SEANCE ALLEMAND – jeu / CE2 Deux enfants osent se mettre en scène en allemand	L'enseignante 1 : « <i>C'est très bien de se lancer, c'est comme les carottes râpées à midi</i> ».	Valoriser, féliciter le courage des enfants, donner l'envie aux autres de faire de même « <i>Pour qu'ils osent se lancer.</i> »
SEANCE GRAMMAIRE – rappel d'une notion / CM2 Thomas invente un groupe nominal très long.	L'enseignante 2 : « <i>Ça c'est du groupe nominal !</i> » En utilisant un langage proche du familier, l'enseignante crée une situation cocasse.	Complimenter. Mettre en valeur.
SEANCE GRAMMAIRE – travail sur cahier du jour / CM2 Laurence montre son travail à sa maîtresse.	Tout est juste. L'enseignante 2 regarde les camarades de classe et applaudit silencieusement.	Féliciter, complimenter.
SEANCE MATHÉMATIQUES Introduction / CM2 Une élève énumère ce que la classe a appris cette semaine avec la remplaçante.	A la fin de la liste, l'enseignante 2 (absente en début de semaine) s'exclame : « <i>Félicitations, j'ai bien fait de partir, vous revenez plus intelligents !</i> »	Féliciter, complimenter « <i>C'est pour leur dire que je suis contente d'eux.</i> »

La fonction des moments d'Humour Compliment

L'Humour Compliment permet à l'enseignant de flatter son élève. Complimenter avec humour apporte d'autant plus de valeur à la réussite de l'élève. L'enseignant félicite l'élève avec l'humour de gestes ou de paroles selon que l'on peut autoriser le bruit ou non dans la classe à cet instant. Il traverse toutes sortes de séances. Cependant, lors des moments plus relâchés en classe, on ne le remarque pas.

• L'Humour Pansement

<p>Mise en situation</p>	<p>Quel humour fait l'enseignant ?</p>	<p>Quelle fonction ?</p> <p><i>Commentaires de l'enseignante dans l'entretien</i></p>
<p>ACCUEIL – discussion / CM2</p> <p>En début de matinée, la maîtresse de la classe voisine dispute fort un enfant car il n'a pas ses lunettes. « <i>Tu n'as pas tes lunettes ? Tu as ramené tes lunettes ?</i> ».</p>	<p>Dans la classe de l'enseignante 2, la discussion devient difficile car la voix de la maîtresse voisine prend le dessus.</p> <p>L'enseignante 2 : « <i>Bon, je vais mettre mes lunettes parce que je vais me faire disputer, on ne sait jamais</i> ». Elle se lève pour mettre ses lunettes.</p>	<p>Détendre l'atmosphère de classe, balayer la gêne des élèves et la sienne</p> <p>« <i>Ça dédramatise peut-être ce que la collègue dit (...)</i> Si je suis gênée, les élèves vont être gênés, si je dédramatise, ils vont dédramatiser »</p>
<p>SEANCE GRAMMAIRE – travail sur cahier du jour / CM2</p> <p>Lauriane était sortie de classe car elle ne se sentait pas bien. En revenant, elle explique à la maîtresse qu'elle a vomi.</p>	<p>L'enseignante 2, pour la rassurer, lui a pris la tête dans ses mains. Lorsque Lauriane évoque le fait qu'elle a vomi, la maîtresse s'essuie les mains sur son pantalon en exagérant.</p> <p>Les élèves voient les gestes et rient.</p>	<p>Dédramatiser auprès de Lauriane, la faire rire.</p> <p>Rassurer les autres.</p> <p>« <i>C'est un moment à nous deux (...) pour dédramatiser. Je prends en compte la douleur. C'est un moment de compassion, pour dire que je comprends.</i> »</p>
<p>AIDE PERSONNALISEE – groupe de 4 élèves / CM1</p> <p>Alim tente de trouver le résultat d'une opération mais se trompe à plusieurs reprises : « <i>300 ? 60 ? 10 ?</i> » Alim semble chercher et se perdre.</p>	<p>L'enseignante 3 chante « <i>Padam padam pam pam</i> », qui pourrait être un jingle de jeu télévisé.</p>	<p>Dédramatiser l'échec en chantant, faire comme s'il s'agissait d'un jeu.</p>
<p>AIDE PERSONNALISEE – groupe de 4 élèves / CM1</p> <p>Alicia ne connaît pas ses tables. Sa maîtresse lui rappelle qu'elle doit encore les réviser. Elle a les larmes aux yeux.</p>	<p>L'enseignante 3 rassure Alicia : « <i>Alicia tu as appris plein de choses aujourd'hui. (...) Tu repars de cette séance en te disant qu'il faut que tu révises tes tables. Oh, c'est génial, tu as un super programme de révision à venir !</i> »</p>	<p>Provoquer le rire pour cesser les pleurs, calmer la situation, relativiser.</p>

La fonction des moments d'Humour Pansement

Dans nombre de cas, qu'ils soient en groupe classe ou en groupe réduit de soutien, le recours à l'Humour Pansement permet aux enfants d'atténuer les maux qu'ils peuvent ressentir à l'école. Ces maux résultent de l'échec, de l'incompréhension ou des difficultés qu'ils appréhendent douloureusement. Panser les plaies scolaires avec un discours différent, qui fait rire, offre aux enfants la possibilité de vivre certains événements à l'école de façon moins dramatique.

• L'Humour Diplomate

<p>Mise en situation</p>	<p>Quel humour fait l'enseignant ?</p>	<p>Quelle fonction ?</p> <p><i>Commentaires de l'enseignante dans l'entretien</i></p>
<p>SEANCE ALLEMAND – jeu / CE2</p> <p>Les enfants ne parlent pas assez fort.</p>	<p>L'enseignante 1 : « <i>Plus fort, sinon les autres s'endorment. Ils se disent que ce n'est pas intéressant.</i> »</p>	<p>Reprocher de parler trop bas tout en rassurant.</p> <p>« <i>Qu'ils prennent de l'assurance.</i> »</p>
<p>ACCUEIL – RITUEL DES METIERS / CM2</p> <p>Eren écrit mal la date au tableau.</p>	<p>L'enseignante 2 imite la position instable de l'enfant sur la chaise tout en faisant un bruit qui représente la difficulté d'écrire dans une telle position.</p>	<p>Reprocher avec retenue.</p> <p>Critiquer sans heurter.</p> <p>« <i>C'est pour dédramatiser, pour expliquer que c'est difficile d'écrire au tableau.</i> »</p>
<p>ACCUEIL / CM2</p> <p>Mathieu souhaite dire le mot « bucheronne » mais se trompe et dit « buchenière »</p>	<p>L'enseignante 2 reprend le mot en exagérant sa prononciation « <i>une buche-nière ! Qu'est-ce qu'une buchenière ?</i> »</p>	<p>Indiquer la faute à l'enfant. S'en amuser pour ne pas le heurter</p>
<p>SEANCE GRAMMAIRE – travail sur cahier du jour / CM2</p> <p>Lauriane s'est trompée dans un exercice qu'elle montre à la maîtresse. Il y a une grosse erreur.</p>	<p>L'enseignante 2 sert les dents comme pour signifier qu'elle a mal. Elle fait semblant de se cacher, elle tourne la tête pour ne pas voir la faute.</p>	<p>Indiquer la faute sans heurter</p> <p>« <i>C'est moins dans la remontrance, il faut dédramatiser.</i> »</p>
<p>CALCUL MENTAL / CM1-CM2</p> <p>Deux enfants ont fait la même erreur et sont côte à côte en classe.</p>	<p>L'enseignante 3 : « <i>Il ne faut peut-être pas regarder sur Mounir, Mélanie ? Ce n'est peut-être pas une solution</i> » Les deux enfants se défendent d'avoir copié sur l'autre.</p> <p>« <i>Bon alors vous avez des mauvaises transmissions de pensées !</i> » Les enfants acquiescent.</p>	<p>Dire une vérité qui dérange sans en exagérer la portée.</p> <p>L'enseignante montre qu'elle n'est pas dupe.</p>
<p>CALCUL MENTAL / CM1-CM2</p> <p>A la question « <i>Combien de temps José travaille-t-il pendant une journée ?</i> », Selma répond « <i>40 minutes</i> »</p>	<p>L'enseignante 3 : « <i>40 minutes ! Il a de la chance José de ne travailler que 40 minutes par jour ! J'aimerais bien faire comme José, (...) il ne me resterait que 9 minutes à travailler !</i> »</p>	<p>Signifier l'erreur et la faire comprendre</p>
<p>ACCUEIL CM1-CM2</p> <p>Amine tousse devant la maîtresse sans mettre sa main devant sa bouche.</p>	<p>L'enseignante 3 : « <i>Si tu pouvais tousser en mettant ta main devant ta bouche Amine, ce serait génial !</i> »</p>	<p>Corriger un comportement sans blesser</p>

L'humour que nous avons choisi de qualifier de « Diplomate » permet à l'enseignant de reprocher, de critiquer, de montrer l'erreur sans en amplifier la teneur. L'élève reçoit le message, le comprend puis rectifie son erreur s'il le doit. Cet humour fonctionne avec les gestes et les paroles. Utiliser les gestes permet à l'enseignant de reprocher avec discrétion. L'Humour Diplomate se manie tout au long de la journée de classe, que ce soit pendant des corrections collectives, pendant l'apprentissage ou lors d'un temps plus décontracté.

• **L'Humour Apprentissage**

Mise en situation	Quel humour fait l'enseignant ?	Quelle fonction ? <i>Commentaires de l'enseignante dans l'entretien</i>
<p>SEANCE GRAMMAIRE – compréhension d'une notion / CM2</p> <p>L'enseignante explique l'usage du groupe nominal et l'utilisation du déterminant ainsi que de l'adjectif.</p>	<p>L'enseignante 2 fait référence à une maîtresse qui est dans l'école.</p> <p><i>« Imaginez Mme B. arrive avec ses filles. La plus petite verrait la caméra, elle dirait, 'oh caméra', l'autre fille un peu plus grande dirait 'la caméra'. »</i></p>	<p>Utiliser la vie quotidienne pour faire passer une notion.</p> <p><i>« C'était pour que ce soit parlant, j'ouvre les guillemets, je cite. Si on utilise le vécu, on comprend mieux l'intérêt. »</i></p>
<p>SEANCE DE GRAMMAIRE – exercice sur cahier du jour / CM2</p> <p>Les enfants risquent de ne pas comprendre la consigne.</p>	<p>L'enseignante 2 donne des exemples farfelus <i>« L'ornithorynque poilu... la maîtresse velue »</i></p>	<p><i>« Pour leur donner envie de jouer à la grammaire. (...) Si tu passes par la manière rigolote, tu vas attirer plus de gamins ».</i></p>
<p>SEANCE DE MATHEMATIQUES – calcul mental sur ardoise / CM1-CM2</p>	<p>L'enseignante 3 propose un exercice « rigolo ». Les enfants doivent répondre à des questions concernant la vie de José et son chien Froufrou.</p>	<p>Créer de la motivation pour effectuer l'exercice. Donner envie de trouver le résultat.</p>

La fonction des moments d'Humour Apprentissage

L'Humour Apprentissage fait intégrer une notion, une consigne, différemment. Parfois les enseignants se trouvent face à des impasses lorsque leurs élèves ne saisissent pas ce que l'on attend d'eux. Cette forme d'humour étend les cordes de l'arc du maître. On y ajoute une solution nouvelle pour expliquer autrement. L'enseignante 2 l'emploie pour faire passer ce qui peut résister chez les élèves. L'enseignante 3 l'utilise pour apporter de la motivation à la tâche scolaire en proposant une amusante situation problème reflet de la vie de tous les jours.

• L'Humour Mea Culpa

Mise en situation /	Quel humour fait l'enseignant ?	Quelle fonction ? <i>Commentaires de l'enseignante dans l'entretien</i>
<p>SEANCE GRAMMAIRE – exercice sur cahier du jour / CM2</p> <p>Un élève fait remarquer à sa maîtresse qu'elle a écrit la réponse au tableau tout en copiant l'exercice.</p>	<p>L'enseignante 2 répond : « <i>Oh (...) Si quelqu'un a faux c'est qu'il le fait exprès !</i> »</p>	<p>Reconnaitre son erreur.</p>
<p>SEANCE DE MATHÉMATIQUES – introduction / CM2</p> <p>Louna explique que la remplaçante a dit qu'il fallait bien frotter le tableau. La sonnerie retentit. La maîtresse</p>	<p>Un enfant demande pourquoi la classe n'a pas eu le temps de tout faire. L'enseignante 2 : « <i>Parce que Louna n'a pas arrêté de parler !</i> »</p>	<p>Reconnaitre le retard dans le programme de la journée.</p>
<p>AIDE PERSONNALISÉE / CM1</p> <p>Amine explique qu'il n'a pas de chewing-gum dans la bouche à sa maîtresse qui lui avait posé la question.</p>	<p>L'enseignante 3 venait de punir par deux fois un autre élève pour cette raison.</p> <p>« <i>Ah, maintenant je suis obnubilée par les choses dans la bouche !</i> » (avec un grand sourire)</p>	<p>Reconnaitre son erreur en détendant l'atmosphère.</p> <p>Rassurer Amine.</p>

La fonction des moments d'Humour Mea Culpa

Faire son mea culpa, c'est reconnaître la faute commise. Avec l'Humour Mea Culpa, c'est plus évident d'y parvenir et c'est une façon de le faire avec une certaine honnêteté. L'enfant se voit alors témoin de cet aveu et peut même s'en amuser. Il perçoit son maître comme son semblable puisqu'il fait des erreurs, les confesse et en rit.

REMARQUES

Les catégories évoquées dans ce travail de recherche sont le fruit d'une recherche et elles émanent des trois enregistrements vidéo. Il convient de reconnaître que d'autres catégories pourraient s'ajouter à celles qui sont dégagées ici en observant d'autres professionnels.