

Activité de création d'un poème

Situations d'inclusion		
<i>inclus dans classe ordinaire</i>		Groupe de 8 élèves (1 en 6 ^{ème} , 3 en 5 ^{ème} , 2 en 4 ^{ème} et 2 en 3 ^{ème})
<i>dans la classe Segpa</i>		
<i>en autonomie</i>		
<i>dans le groupe/classe Ulis</i>	oui	
<i>par groupe de niveau (6e-5e) (4e-3e)</i>		
Les partenaires		
<i>professeur ULIS : collège/LP (avec CAPASH)</i>	oui	
<i>AVS</i>	oui	
<i>professeurs des autres disciplines</i>		
<i>enseignant référente MDPH</i>		
<i>COP</i>		
<i>infirmière/assistante sociale</i>		
Les intervenants extérieurs		
<i>institutionnels</i>		
<i>culturels</i>		
<i>associatifs</i>		
<i>domaine de la santé</i>		
<i>autres (préciser)</i>		
Les types de projets		
<i>lecture</i>		Dans le cadre du « printemps des poètes », création d'un poème par chaque élève.
<i>ouverture culturelle</i>		
<i>orientation</i>		
<i>vivre ensemble</i>		
<i>apprentissage info-doc</i>		

Modalités de travail		
Les lieux		
<i>CDI</i>	oui	
<i>Salle ULIS</i>		
<i>Salle informatique</i>		
<i>Autres lieux (préciser)</i>		
Supports horaire		
10 heures : 4 séances de 2h(9h-11h) et 2 séances d'1h(9h-10h)		
Types de travail		
<i>Travail de groupe</i>	oui	
<i>Travail individuel</i>	oui	
Dispositifs		
<i>Emploi du temps de la classe d'inclusion</i>		
<i>Emploi du temps du dispositif ULIS</i>	oui	
<i>Initiation Démarche Documentaire</i>		
<i>Heure de permanence</i>		
<i>Autre (préciser)</i>		
Situation d'enseignement apprentissage (didactique)		
Les Activités mises en place (le déroulement)		
<p>Séance 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choix d'un livre de poésie (dans la sélection par le prof doc) • Choix d'un poème • Lecture à voix haute devant le groupe • Choix de 5 à 10 mots dans le livre (mots au hasard, amusants, inconnus etc...) • Vérification des mots • Devinettes « poèmes à saute-mouton » de Jean-Luc Moreau • En classe avec prof ulis et avs, reprise des mots choisis (recherche déf dans le dico) • Recopiage poésie pour mémorisation <p>Séance 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Début du travail de création de la poésie 		

- **Devinettes (suite)**
Séance 3
- **Suite du travail de création**
- **Traitement de texte (travail sur la police, mise en page, copier-coller une image, enregistrer un doc)**
Séance 4
- **Suite du travail de traitement de texte**
- **Trouver un titre, des images pour l'affiche**
Séance 5
- **Création de l'affiche (titre, mise en place des poèmes, découpage, collage)**
- **Mémorisation individuelle du poème inventé**
Séance 6
- **Récitation des poèmes inventés devant le groupe**

Ressources pédagogiques

<i>documentaires</i>		Ça fait rire les poètes , Jean- Marie Henry Manger comme un ogre , Michel Boucher Comptines pour ne pas chuintier , Pierre Coran, Pascal Lemaître L'école des poètes , Joël Sadeler Comptines en trompe l'œil , Pierre Coran, Pascal Lemaître Donne ta langue au chat , Jean-luc Moreau Cocotte et coq coquet , Françoise Bobe, Magali Clavelet L'alphabet des poètes , Jean- Marie Henry
<i>fictions</i>	oui	
<i>périodiques</i>		
<i>usuels</i>	oui	
<i>autres (préciser)</i>		
<i>Documents fournis aux élèves</i>		

Adaptations/Différentiations

<i>élèves inclus</i>		
<i>le groupe ULIS</i>		

Les outils numériques

<i>logiciels</i>		
<i>médias (video/audio)</i>		
<i>portail (ENT/esidoc)</i>		
<i>autres (préciser)</i>		

Les supports		
<i>TBI</i>		
<i>Ordinateurs</i>	oui	
<i>Tablettes</i>		
<i>Tableau blanc</i>		
<i>Vidéoprojecteur</i>		
Les notions/concepts/capacités/items infos documentaires		
<i>du côté des documentalistes</i>		
<i>du côté des élèves</i>		
L'évaluation		
<i>Auto évaluation</i>		Evaluation de la mémorisation de la poésie (succès d'après le prof utilis car d'habitude ils n'apprennent pas les poésies, alors que là ils la savaient tous !
<i>Sommative</i>		
<i>Compétences du S3C</i>		
Savoirs/compétences		
Matrices de références		
<i>PACIFI</i>		.
<i>S3C</i>		C1 (Lire, écrire, s'exprimer à l'oral, utiliser des outils) C4 (créer, produire)
<i>référentiel des professeurs documentalistes</i>		
Bilan/synthèse		
<i>Synthèse</i>		Bilan positif.
<i>Remédiation envisagée</i>		