

### Activité de création d'un poème

Situations d'inclusion		
<i>inclus dans classe ordinaire</i>		Groupe de 8 élèves (1 en 6 <sup>ème</sup> , 3 en 5 <sup>ème</sup> , 2 en 4 <sup>ème</sup> et 2 en 3 <sup>ème</sup> )
<i>dans la classe Segpa</i>		
<i>en autonomie</i>		
<i>dans le groupe/classe Ulis</i>	oui	
<i>par groupe de niveau (6e-5e) (4e-3e)</i>		
Les partenaires		
<i>professeur ULIS : collège/LP (avec CAPASH)</i>	oui	
<i>AVS</i>	oui	
<i>professeurs des autres disciplines</i>		
<i>enseignant référente MDPH</i>		
<i>COP</i>		
<i>infirmière/assistante sociale</i>		
Les intervenants extérieurs		
<i>institutionnels</i>		
<i>culturels</i>		
<i>associatifs</i>		
<i>domaine de la santé</i>		
<i>autres (préciser)</i>		
Les types de projets		
<i>lecture</i>		Dans le cadre du « printemps des poètes », création d'un poème par chaque élève.
<i>ouverture culturelle</i>		
<i>orientation</i>		
<i>vivre ensemble</i>		
<i>apprentissage info-doc</i>		

Modalités de travail		
<b>Les lieux</b>		
<i>CDI</i>	oui	
<i>Salle ULIS</i>		
<i>Salle informatique</i>		
<i>Autres lieux (préciser)</i>		
<b>Supports horaire</b>		
<b>10 heures : 4 séances de 2h(9h-11h) et 2 séances d'1h(9h-10h)</b>		
<b>Types de travail</b>		
<i>Travail de groupe</i>	oui	
<i>Travail individuel</i>	oui	
<b>Dispositifs</b>		
<i>Emploi du temps de la classe d'inclusion</i>		
<i>Emploi du temps du dispositif ULIS</i>	oui	
<i>Initiation Démarche Documentaire</i>		
<i>Heure de permanence</i>		
<i>Autre (préciser)</i>		
<b>Situation d'enseignement apprentissage (didactique)</b>		
<b>Les Activités mises en place (le déroulement)</b>		
<p><b>Séance 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choix d'un livre de poésie (dans la sélection par le prof doc)</li> <li>• Choix d'un poème</li> <li>• Lecture à voix haute devant le groupe</li> <li>• Choix de 5 à 10 mots dans le livre (mots au hasard, amusants, inconnus etc...)</li> <li>• Vérification des mots</li> <li>• Devinettes « poèmes à saute-mouton » de Jean-Luc Moreau</li> <li>• En classe avec prof ulis et avs, reprise des mots choisis (recherche déf dans le dico)</li> <li>• Recopiage poésie pour mémorisation</li> </ul> <p><b>Séance 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Début du travail de création de la poésie</li> </ul>		

- **Devinettes (suite)**  
**Séance 3**
- **Suite du travail de création**
- **Traitement de texte (travail sur la police, mise en page, copier-coller une image, enregistrer un doc)**  
**Séance 4**
- **Suite du travail de traitement de texte**
- **Trouver un titre, des images pour l'affiche**  
**Séance 5**
- **Création de l'affiche ( titre, mise en place des poèmes, découpage, collage)**
- **Mémorisation individuelle du poème inventé**  
**Séance 6**
- **Récitation des poèmes inventés devant le groupe**

### Ressources pédagogiques

<i>documentaires</i>		<b>Ça fait rire les poètes</b> , Jean- Marie Henry <b>Manger comme un ogre</b> , Michel Boucher <b>Comptines pour ne pas chuintier</b> , Pierre Coran, Pascal Lemaître <b>L'école des poètes</b> , Joël Sadeler <b>Comptines en trompe l'œil</b> , Pierre Coran, Pascal Lemaître <b>Donne ta langue au chat</b> , Jean-luc Moreau <b>Cocotte et coq coquet</b> , Françoise Bobe, Magali Clavelet <b>L'alphabet des poètes</b> , Jean- Marie Henry
<i>fiction</i>	oui	
<i>périodiques</i>		
<i>usuels</i>	oui	
<i>autres (préciser)</i>		
<i>Documents fournis aux élèves</i>		

### Adaptations/Différentiations

<i>élèves inclus</i>	
<i>le groupe ULIS</i>	

### Les outils numériques

<i>logiciels</i>	
<i>médias (video/audio)</i>	
<i>portail (ENT/esidoc)</i>	
<i>autres (préciser)</i>	

<b>Les supports</b>		
<i>TBI</i>		
<i>Ordinateurs</i>	<b>oui</b>	
<i>Tablettes</i>		
<i>Tableau blanc</i>		
<i>Vidéoprojecteur</i>		
<b>Les notions/concepts/capacités/items infos documentaires</b>		
<i>du côté des documentalistes</i>		
<i>du côté des élèves</i>		
<b>L'évaluation</b>		
<i>Auto évaluation</i>		Evaluation de la mémorisation de la poésie (succès d'après le prof utilis car d'habitude ils n'apprennent pas les poésies, alors que là ils la savaient tous !
<i>Sommative</i>		
<i>Compétences du S3C</i>		
<b>Savoirs/compétences</b>		
<b>Matrices de références</b>		
<i>PACIFI</i>		.
<i>S3C</i>		C1 (Lire, écrire, s'exprimer à l'oral, utiliser des outils) C4 (créer, produire)
<i>référentiel des professeurs documentalistes</i>		
<b>Bilan/synthèse</b>		
<i>Synthèse</i>		Bilan positif.
<i>Remédiation envisagée</i>		