

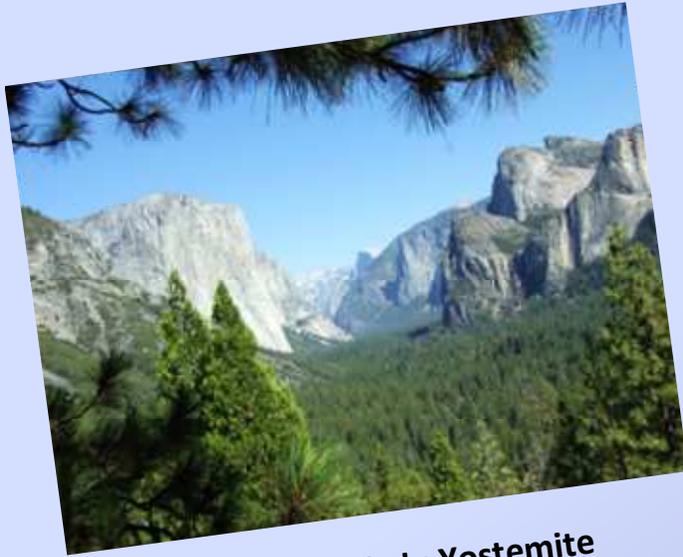
**PRATIQUES EDUCATIVES ET
PATRIMOINE CULTUREL
IMMATERIEL**

LA NOTION DE PATRIMOINE

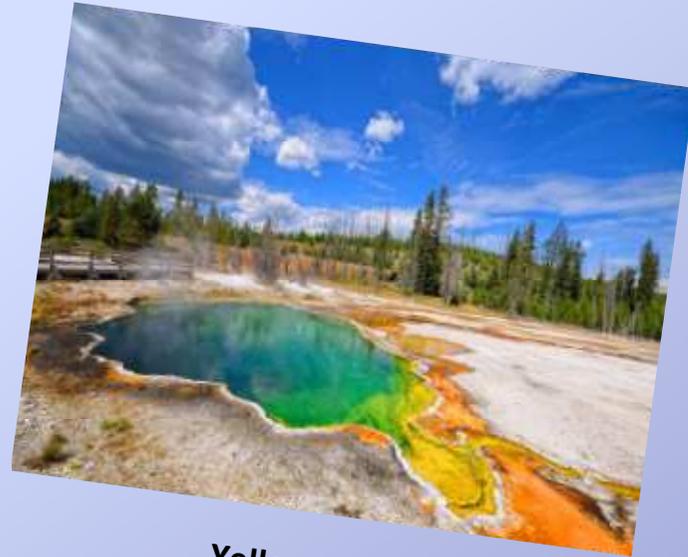
- Le patrimoine culturel → Critère d'ancienneté
- Création de nouveaux critères
 - intérêt artistique
 - intérêt historique
 - intérêt architectural

**PRISE DE CONSCIENCE DES ETATS DE
LEUR POTENTIEL PATRIMONIAL**

EMERGENCE DE NOUVEAUX TYPES DE PATRIMOINE



Parc national du Yostemite



Yellowstone

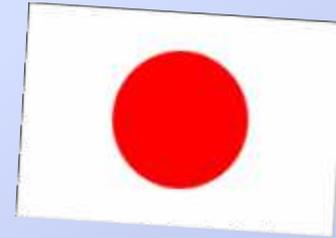
Loi sur « la protection des monuments naturels et des sites de caractère artistique, historique, scientifique légendaire ou pittoresque » (2 mai 1930).

UNESCO

- **Fondation en 1945**
- **Promouvoir la paix dans le monde via la valorisation de l'éducation, des sciences exactes, sociales et humaines, de la culture, de la communication, et de l'information**
- **Première organisation culturelle internationale**
- **Création de listes**

Prémices de la protection de l'immatériel

Le précurseur japonais avec les
« Trésors humains vivants »



En France, Le Musée des Arts et
Traditions Populaires (1937)

L'exemple bolivien



LE PATRIMOINE CULTUREL IMMATERIEL (PCI)

- ✓ Traditions ou expressions vivantes héritées de nos ancêtres et transmises à nos descendants
- ✓ Traditions orales
- ✓ Arts du spectacle
- ✓ Pratiques sociales
- ✓ Rituels et événements festifs
- ✓ Les connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers
- ✓ Les connaissances et le savoir-faire nécessaires à l'artisanat traditionnel.

L'EXEMPLE DE LA PEDAGOGIE OBERLIN

