

L'approche ergonomique avec les élèves à besoins éducatifs particuliers

*Les productions d'écrits et les modalités ergonomiques de leur mise en oeuvre
par le biais de l'ordinateur.*

Pourquoi associer ergonomie et prise en charge d'élèves à besoins éducatifs particuliers ?

1. Présentation
2. Définitions
3. Réception/Production
4. Ergonomie matérielle
5. Ergonomie didactique et ergonomie cognitive
6. Espace numérique de travail



Cahiers en ligne

Copies d'écrans

CE 1

Mardi 17 septembre 2013

Écriture

e
E
Elle

Lecture - les mots en "ai"

des ai... ai... ai... ai... ai... ai...
des ai... ai... ai... ai... ai... ai...

Calcul : complète

	2	3 dizaines	unités	30 +
	4	dizaines	7 unités	40 +
	1	dizaines	unités	20 + 6
	1	9	dizaines	unités

CE 2 - CM

Mardi 17 septembre 2013

Écriture

e
E
Elle

Français - Les homophones lexicaux

ancre port corps coque porc coup cou ver

point vent cor ancre verre ancre maire coq

Géométrie

Sur la page de mon cahier,
J'ai dessiné... devinez quoi !

Sur la page de mon cahier,
J'ai dessiné une fleur pour tc

Le maître a souri
Et puis il a dit :
"Une fleur comme ça,
ça n'existe pas !"

Je n'ai pas répondu.
Il n'a pas bien vu ;
Elle existe, je le sais,
Puisqu'elle est dans mon cahier !

Gilbert Delehede

Se consultent, bien assis.
L'un s'appelle Scarlatine
Il parle d'une voix fine.

L'autre s'appelle Rougeole
Et prend souvent la parole.

Et le troisième, Oreillons,
Ressemble à un champignon.

Ils discutent pour savoir
Lequel dormira ce soir

Dans mon beau petit lit blanc.
Mais fuyons tant qu'il est temps !

Ces trois microbes ma foi,
Dormiront très bien sans moi.

Jean-Louis Vanham

CE 1

Jeudi

à faire

~~le dessin animé (p.5)~~

~~l'agrob. p.24-25~~

~~les crayons~~

~~l'agrob. 28 et 29~~

~~les crayons~~

~~armet sur sous dans~~

(9)

Cahier de Textes CE 2 - CM

Jeudi

Matière	pour le	à faire
lecture	5 sept.	Le vitrier (p.1)
lecture	12 sept.	Chez le coiffeur (p.1)
poésie	12 sept.	la rentrée de Poème
lecture	10 sept.	Les courses (p.1)
poésie	19 sept.	la rentrée de Poème
lecture	26 sept.	Notre maison (p.2)
poésie	26 sept.	la rentrée de Poème
lecture	3 oct.	Samedi et (p.3, 4, 5)
Gram	3 oct.	la négation (G2)

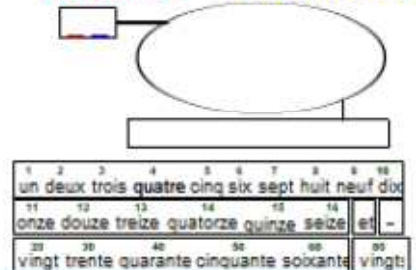
Jeudi

Vendredi



0123456789€

123456789 0123456789



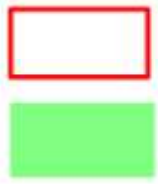
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
un deux trois quatre cinq six sept huit neuf dix									
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
onze douze treize quatorze quinze seize dix-sept dix-huit dix-neuf vingt									
21	30	40	50	60	70	80	90	100	
vingt trente quarante cinquante soixante									vingt:



Lolita, la tortue

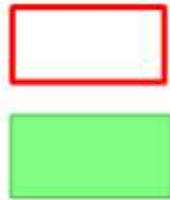
LECTURE EN FÊTE

v s l m



a e é i o u ou

l r d e t p q r s



a an e en i ai e au u eau on ou oi

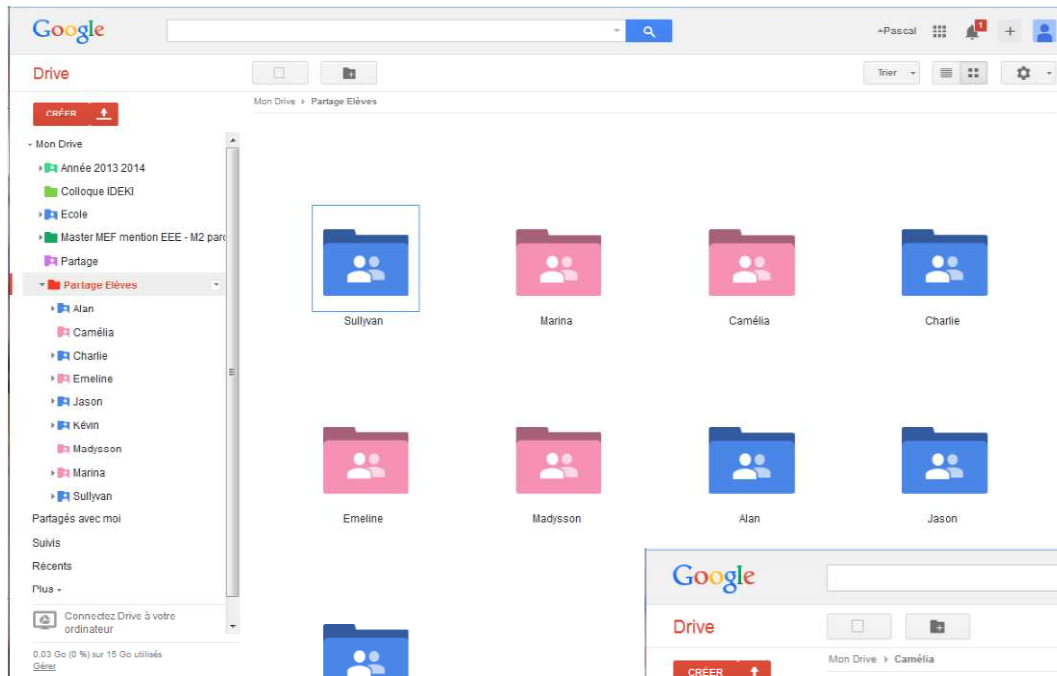
C'est Olivia Martin et Madysson montagne mer est né à née la



Alar	C'est	orange	jaune
Jason	Il y a	rouge	rose
Marin	qu	marron	grise
Jérémy	a est	verte	noir
Emelin	joue	violetti	bleu
Sullyva	avec	blanchi	.
Madysson	un stylo	une gomme	
Mattéo	une règle	un cahier	



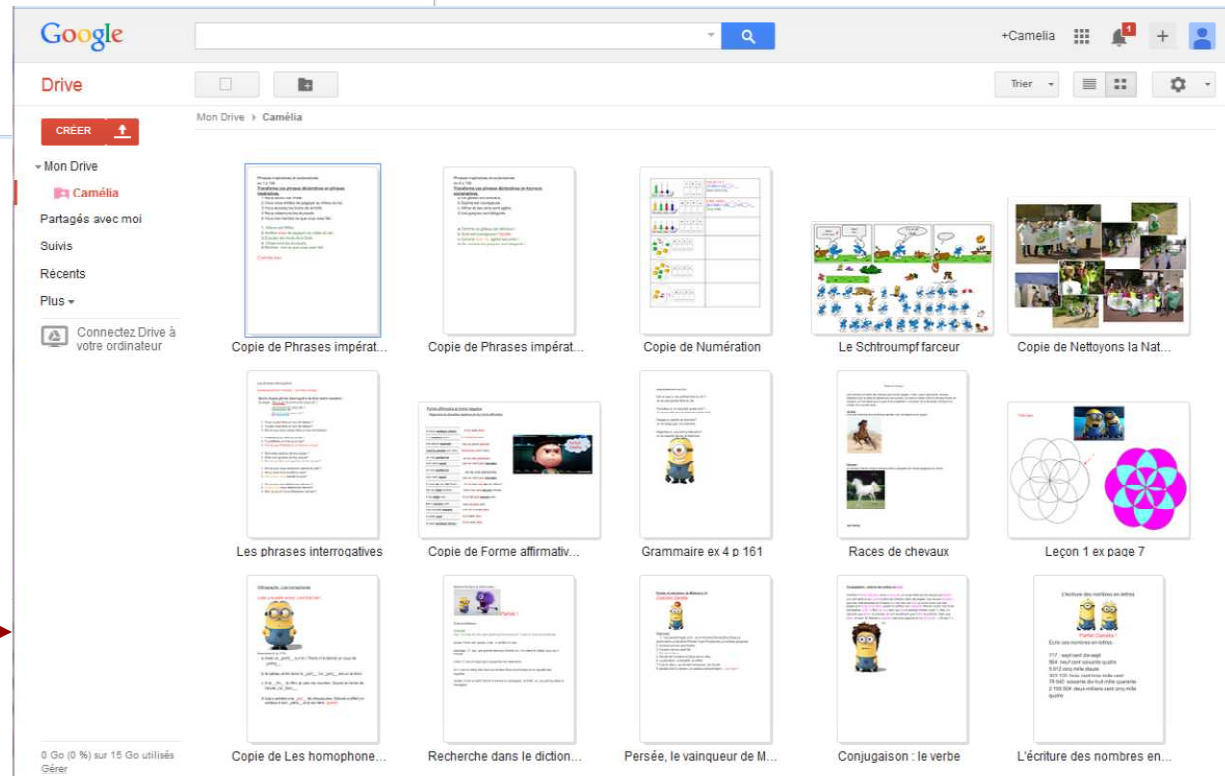
Le La L' Il Dans C'est le la l dans il y a
 Un Une Elle Ilya et un une avec qui
 souris étoile loup tortue avion joue va est
 Camille Alan Sullivan Lucas Mattéo Jérémy



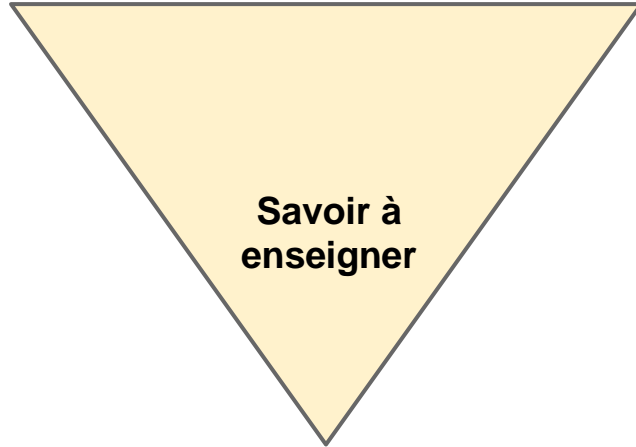
Google Drive
Espace-Enseignant



Google Drive
Espace-Elève



SAVOIR



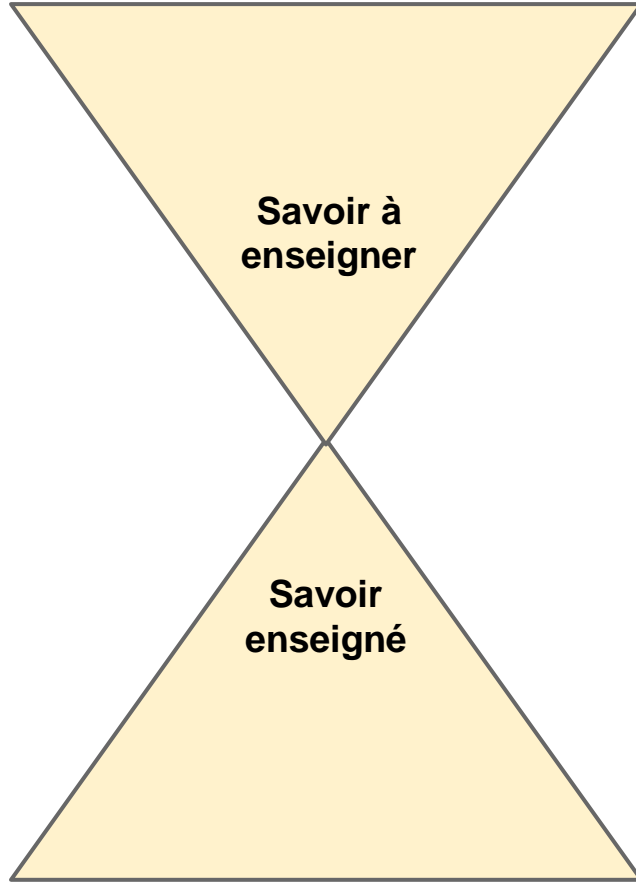
Ergonomie didactique

Travail sur le façonnage
de l'objet d'apprentissage

**E
N
S
E
I
G
N
A
N
T**

ÉLÈVE

SAVOIR



Savoir à enseigner

Savoir enseigné

ÉLÈVE

Ergonomie didactique

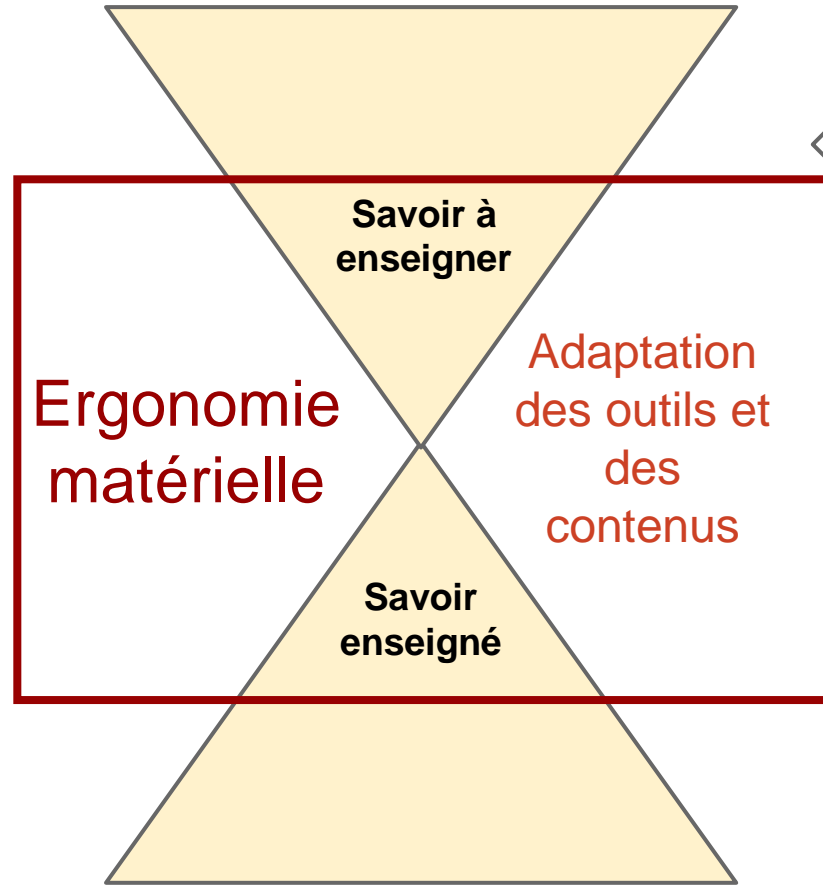
Travail sur le façonnage
de l'objet d'apprentissage

Ergonomie cognitive

Travail sur le dispositif
d'appropriation

**E
N
S
E
I
G
N
A
N
T**

SAVOIR



ÉLÈVE

Ergonomie didactique

Travail sur le façonnage
de l'objet d'apprentissage

Ergonomie cognitive

Travail sur le dispositif
d'appropriation

**E
N
S
E
I
G
N
A
N
T**