

PRATIQUES INCLUSIVES ET SAVOIRS SCOLAIRES

**"Évolution et caractérisation de la professionnalité
inclusive » : vers la conception de formes
didactiques et d'accompagnement adaptés... »**

**MURIEL FRISCH, JEAN MARC PARAGOT,
Université de Lorraine.**

Laboratoire LISEC EA 2310, Université de Lorraine.

Laboratoire Interuniversitaire des Sciences de l'éducation et de la communication

CONTEXTUALISATION DE LA PRESENTATION

- Début de cette recherche : octobre 2011
- Ce qui est présenté : le fruit d'un travail de quatre séminaires
- Inscription dans l'histoire locale des formations de l'AEI, l' AIS puis ASH
- La composition originale du groupe : des professionnels de l'enseignement, de l'ASH et des chercheurs.

Une dynamique d'innovation

- Accompagnement de praticiens qui s'adaptent, innovent
- Recherche intervention.

Double niveau

- Historicité
- Prospection

« L'accompagnement comme mode de transition doux entre le passé et le futur »

(Annoot, E., Chalmel L. « Pratiques enseignantes et gestion de l'innovation. » Actes du Congrès de l'AREF Genève 2010)

« PREMIERS ENJEUX » de recherche

- Apprécier le passage de la réalité des classes intégrées à celle d'école inclusive (1988-2012)

– Des questions travaillées :

Des professionnels confrontés à un renversement de logique ?
(MF)

Une réalité professionnelle construite par colonisation ou
normalisation? (JMP)

QUESTIONS DE RECHERCHE

- JMP : « n'est-il pas aujourd'hui plus approprié de faire référence à une professionnalité accentuée plutôt qu'à l'enseignement spécialisé? »
 - Approche de la notion de « professionnalité accentuée »
 - Enjeu : se saisir collectivement des savoirs
 - Recueil et analyse de traces dans le travail d'inclusion aujourd'hui.

HYPOTHESE DE TRAVAIL

- Si il y a une professionnalité accentuée nous pouvons faire l'hypothèse qu'il existe une didactique adaptée qui contribue à l'accentuation.

QUESTIONS DE RECHERCHE

- MF : En quoi le savoir, les méthodes, les grilles de lecture des didactiques nous aident-elles à saisir cette réalité ?
 - Focus sur le rapport aux savoirs et les apprentissages des différents acteurs ;
 - Focus sur la construction de nouveaux savoirs, et, de nouvelles formes d'expertises à partir de traces et des méthodes de « didactique des disciplines » et « didactique professionnelle ».

METHODES

Approche clinique, historique et anthropologique :

- Du fait du travail dans l'après-coup ;
- Avec des acteurs témoins de l'histoire de l'intégration à l'inclusion ;
- Des personnes au travail dans un contexte précis.....

Méthodes

L'orientation didactique (s) :

- . Analyse de la relation des acteurs aux savoirs ;
- . Mise en lumière des problèmes successifs rencontrés et élaborés ;
- . Construction des apprentissages (pour l'enseignant et pour l'élève) dans des situations mobilisatrices de travail ;
- . Analyse de l'activité par les écarts entre prescription, réalité et vécu.

La notion de professionnalité accentuée

- On pose à priori que les enseignants spécialisés sont d'abord des enseignants ordinaires ;
- Donc nous travaillons des accentuations :
sont-elles partagées par d'autres et en
quoi elles sont des accentuations ?

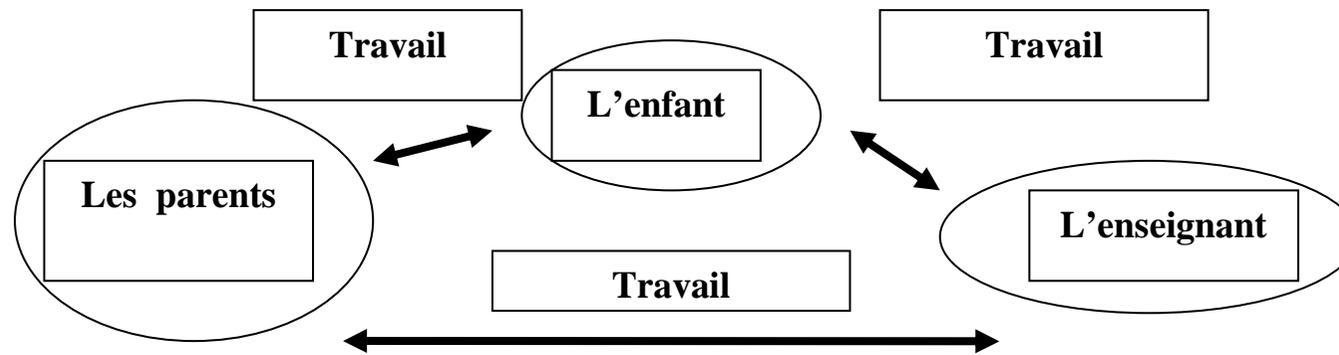
Pourquoi parler de « professionnalité accentuée » ?

- L'idée d'accentuation
- Un champ de tension entre marge et norme
- Un terreau d'expérience professionnelle
- Une conception de la place du savoir dans le domaine de l'ASH
- L'enfant « prescripteur »

Premiers savoirs disponibles

- La nécessité d'un travail de :
 - « des illusion »
 - co-construction du soi professionnel
 - * assumer la tension « enfant-élève »
 - * avec les parents
 - * avec les prescripteurs et les partenaires
 - * avec les collègues

PREMIER ESSAI DE MODÉLISATION SYSTÉMIQUE : DES ACTEURS AU TRAVAIL



Le professionnel *travaille* à la :

- création de *liens*
- prise en compte du *temps*
- instauration de la *confiance*
- prise en compte *dans le travail d'apprentissage* des besoins éducatifs particuliers (comment maintenir un rapport au savoir authentique ?)

Premiers savoirs disponibles

- . La nécessité d'un travail sur :
 - une forme nécessaire d'ignorance
 - l'accentuation de l'intranquilité
 - * le rapport de soi à l'étrangeté
 - « *Le monstre Handicap//L'Opoponax* »
 - * face à l'étrangeté il n'est pas possible d'avoir recours à la norme

« Le monstre Handicap//L'Opoponax »

Une collègue nous dit : « ...une petite fille à trouble du comportement et de la conduite avérée donc arriva en grande section qui parlait pas, ne savait pas s'exprimer, qui poussait des cris, qui me mordait et à côté de ça y avait une maman, une maman enseignante très engagée puisqu'elle voulait que sa fille progresse, donc elle avait tout un travail sur les icônes pour faire parler sa fille. Donc j'avais passé tout une après-midi chez eux pour comprendre ce qui se passait et en même temps créer la confiance. »

*« Le monstre
Handicap//L'Opoponax »*

Cette scène peut être analysée comme une métaphore de la problématique du handicap, le « ça » et la forme impersonnelle semble symboliser toute l'étrangeté, la complexité du handicap. Ce phénomène est induit par la manière de décrire qui est utilisée par la professionnelle qui témoigne oralement.

« *Le monstre*
Handicap//L'Opoponax »

- « *Mon Opoponax, c'est peut-être, c'est même à peu près sûrement le premier livre moderne qui ait été fait sur l'enfance. Mon Opoponax, c'est l'exécution capitale de quatre-vingt-dix pour cent de livres qui ont été faits sur l'enfance.* » Duras, M.
- L'Opoponax symbolise en fait l'étrange, les peurs de l'enfance, le mal aussi.

Premiers savoirs disponibles

- * l'impossibilité de la pensée du générique
- * l'adaptation permanente aux incertitudes
- * l'inconfort lié aux temporalités particulières des apprentissages
- * le problème de la déconnexion avec le monde.

Vers une « didactique adaptée »

- La délégation « parent-maîtresse »
- Le temps de l'apprentissage
- La tension « relation éducative » et « relation d'apprentissage »
- La prise en compte dans le travail d'apprentissage des besoins éducatifs particuliers
- Les exigences du rapport au « savoir authentique » (non disqualifié, la saveur du savoir).

Vers une « didactique adaptée »

- L'importance de construire un sens du pourquoi on apprend : pour faire apprendre à l'élève : « *nous on retrace, on échange avec des objets* » ; « *on a recours à la langue en permanence, à la poésie* » ; « *il faut trouver les mots pour décrire ce qui se passe* ».

En CONCLUSION

- Poursuite de travaux, des orientations possibles
- Confrontations des enseignants spécialisés et non spécialisés à des « fragments de professionnalité accentuée » ;
- Analyse des effets de la présence d'un second adulte dans une classe (AVS, Co-intervention) comme des éléments de la professionnalité accentuée ;
- Analyse de la place faite au savoir dans plusieurs projets personnalisés de scolarisation (PPS) ;
- Enrichir l'intelligence collective, les pratiques innovantes, adaptées par le travail de double mouvement « transposition et contre-transposition » qui nous permettront de construire des formes de théorisation et de conceptualisation de l'action.

Bibliographie

Abraham Ada. (1982). *Le Monde intérieur des enseignants*. Nouvelle éd., Issy-les-Moulineaux, E.A.P.

Abraham Ada., (1984). dir. *L'Enseignant est une personne*. Paris, E.S.F.

Annoot, Emmanuelle, Chalmel, Loic (2010). Pratiques enseignantes et gestion de l'innovation. Actes du Congrès de la recherche en éducation et Formation (AREF), Université de Genève, Septembre.

Astolfi J.-P. (2008). *La saveur des savoirs. Disciplines et plaisir d'apprendre*. Paris : ESF.

Basco Louis. (2000). *Une approche centrée sur la personne de l'enseignant. Hommage à Ada Abraham Professeur à l'Université de Jérusalem*. Voies Livres, Lyon.

Blanchard-Laville, Claudine. (1997). *Variations sur une leçon de mathématiques*, L'Harmattan, Paris.

Chaussecourte Philippe. (2010). Temporalités dans la recherche clinique. Autour de la notion d'après coup. *Revue Cliopsy* N°3. P 39- 53.

Cifali Mireille. (1994). *Le lien éducatif : contre jour psychanalytique*. PUF. Paris.

Cifali Mireille. (1999). Les métiers impossibles ? Une boutade inépuisable. *Le Portique[en ligne]*, mis en ligne le 11 mars 2005, consulté le 25/10/10.

Bibliographie

- Cifali Mireille et Giust-Desprairies Florence. (2006). Sous la direction. *De la clinique. Un engagement pour la formation et la recherche*. De Boeck. Bruxelles.
- Clot Yves et Faïta Daniel. (2000). *Genres et styles en analyse du travail. Concepts et méthodes*. Revue Travailler N°4, P7-42.
- Dejours Christophe. (1998). *Souffrance en France, la banalisation de l'injustice sociale*. Editions du Seuil, Paris.
- Fabre, Michel, Vellas Etienne. (Dir.) (2006). *Situations de formation et problématisation*. De Boeck.
- Frisch, M. (A paraître). « Didactiques et didactique de l'information-documentation : état des lieux, enjeux et perspectives ». Actes du colloque international de l'université de Cergy-Pontoise de l'académie de Versailles « Les didactiques en question état des lieux et perspectives pour la recherche et la formation ». Jeudi 7-Vendredi 8 octobre 2010. Bruxelles : éd. De Boeck.
- Lenoir Y. & Pastre P. (dir.). (2008). *Didactique professionnelle et didactiques disciplinaires en débat*. Toulouse : Octarès.
- Marcel, Jean-François. (2002). *Les sciences de l'éducation, des recherches, une discipline*, L'Harmattan, Paris.
- Paragot Jean Marc. (2007). *Turbulences et Adaptation-Intégration scolaires*. Paru dans Recherches & éducations, n°15.
- Vergnaud G. (1996). « De la didactique des disciplines à la didactique professionnelle, il n'y a qu'un pas ». *Éducatives*, janvier-février 1996, p.42-44.
- Wittig, Monique (1964). *L'opoponax*. Paris : Les éditions de Minuit.