



# **JOURNEE D'ETUDE : L'éducation à l'information et aux médias dans un contexte de recompositions curriculaires**

Éléments de réflexion autour de l'émergence d'une « notion unifiée »

**Mercredi 9 décembre 2015,  
9h 30 – 17h**  
ÉSPÉ Lille Nord de France,  
Villeneuve d'Ascq



# AUTOUR DE L'ENTREE INFORMATION-DOCUMENTATION

*Épistémologie documentaire et informationnelle, postures de chercheurs et didactisation*

Muriel FRISCH  
MCF Sciences de l'Education/Didactique de  
l'Information-Documentation  
Université de Lorraine/ESPE  
LISEC E.A 2310  
Equipe Tech&Co.





# NOTRE CHAMP DE RECHERCHE : DIDACTIQUE DE L'INFORMATION-DOCUMENTATION

## TRIPLE REFERENCE

SIC Sciences de l'Information et de la Communication

SE- F Sciences de l'éducation et de la formation

Pratiques d'éducation, de formation, d'enseignement-apprentissage

**INTER-CHAMPS** : SIC-SE-Pratiques d'éducation et formation professionnelle

## CROISEMENT DE LOGIQUES

Epistémologique

Psychologique

Praxéologique

Pédagogique



## ELEMENTS CONCERNANT NOTRE PROPRE POSTURE EPISTEMOLOGIQUE

- Les didactiques comme sciences et facteurs d'évolution des pratiques professionnelles
- Des concepts et des entrées reliées et spécifiques :

« INFORMATION-DOCUMENTATION »

« INFORMATION-COMMUNICATION »

« INFORMATION-MEDIAS »

...

# ELEMENTS CONCERNANT NOTRE PROPRE POSTURE EPISTEMOLOGIQUE

**Chaque discipline, chaque domaine a une spécificité**

Des théories de la communication

Des théories des médias, médiatiques (mise en médias)

Des théories de la technologie (qui inclue aussi des gestes, du discours)

Des théories du numérique (Pour Plantard, le numérique dépasse la pensée technique)

Des théories de l'information

Des théories de la documentation...



## A partir de 2007...Des entrées, reflets de courants de pensées, de disciplines, de domaines de recherche

- Didactique et Information-Documentation
- Education-documentaire et informationnelle
- Information Literacy
- Maîtrise de l'information
- Education à l'information
- Culture de l'information
- Culture informationnelle
- Education à une culture
- Transliteracy
- E-Documentation
- Education aux médias
- EMI/EIM



## AUJOURD'HUI ACCENTUATION SUR L'EIM : UNE NOTION UNIFIEE ?

Est-ce que l'INFORMATION-DOCUMENTATION va intégrer l'EIM ?

OU

Est-ce que l'EIM va intégrer l'Information-Documentation ?

OU

Est-ce que les deux vont cohabiter ?

OU

Faut-il reconsidérer l'entrée ?





## QUESTION DE RECHERCHE

**Comment l'Information-Documentation va-t-elle poursuivre son travail de didactisation et de construction de son propre paradigme scientifique en relation avec le paradigme professionnel, en particulier dans ce contexte de convergence ?**



# UNE PREOCCUPATION DE RECHERCHE

Comment allons-nous appréhender les évolutions pour une didactique de l'Information-Documentation au-delà d'une forme de didactisme ? (1)

C'est-à-dire :

- Sans occulter la genèse historique des savoirs
- Sans renoncer à considérer le sens heuristique du questionnement
- Sans oublier les problèmes qui fondent les questions de recherche
- En tenant compte d'un renouvellement dans les théories didactiques et Info-Documentaires

(1) FABRE, Michel. Des savoirs scolaires sans problème et sans enjeux. La faute à qui ? *RFP*, octobre-novembre, 2007, n°161, p.69-78

# RAPPELS HISTORIQUES ET EPISTEMOLOGIQUES

## La terminologie DOCUMENTATION (2) :

« Le mot « documentation » provient du nom « document » (en latin documentum), dérivé du verbe latin docere, qui signifie instruire, faire apprendre, enseigner ».

Suzane Briet (1951) (3) souligne à ce titre que « de tout temps la latinité et son héritage ont donné au mot document le sens d'enseignement ou de preuve » » .

(2) In FRISCH, Muriel. *Evolutions de la documentation. Naissance d'une discipline scolaire*. Paris : L'Harmattan, 2003. Préface de Jean-Pierre Astolfi. Chapitre 3 page 40.

(3) BRIET, Suzanne. *Qu'est-ce que la documentation?* Paris : Edit, 1951.

# RAPPELS HISTORIQUES ET EPISTEMOLOGIQUES

**1930** : la documentation : une nouvelle technologie

- des techniques pré-documentaires aux techniques documentaires
- entre l'ancienne bibliothéconomie et l'activité de documentation (les pratiques des chercheurs conditionnent l'évolution des techniques)

**1970** : une documentation scolaire à l'intersection SIC/SE (concept de médiation)

**1990-2000** : didactique de la documentation

**1990-2000** : révolution internet et redéfinition des activités

Evolution des espaces : du SD au CDI au CCC au Learning-Center...

## RAPPELS HISTORIQUES ET EPISTEMOLOGIQUES

- Transformation du document : « *Le document s'est transformé au point que l'on peut se demander s'il s'agit de la même entité que celle que nous connaissons sous les termes de livre, magazine, journal* » (Blanquet, 2007) (4)
- Du point de vue des techniques de production, nécessité d'un « *fort rééquilibrage de la fonction d'auteur/scripteur/émetteur et celle de la fonction récepteur/lecteur/interpréteur* » (Roger T Pedauque) (5)
- Du point de vue des pratiques : des modèles centrés sur le processus et la décomposition des tâches ... pour s'élargir enfin à la questions des pratiques informationnelles (IHADJADENE, Madjid, CHAUDIRON, Stephane, (2009) (6)

(4) Blanquet, Marie-France. Web collaboratif, web coopératif, web 2.0. Quelles interrogations pour l'enseignant-documentaliste? 2007. Disponible à l'adresse : [www.crdp-reims.fr/cddp51/animations/documents/MFB-2.pdf](http://www.crdp-reims.fr/cddp51/animations/documents/MFB-2.pdf). (Consulté le 8 mars 2009).

(5) ROGER, T. PEDAUQUE. Le document à la lumière du numérique. Caen : C&F éditions, 2006

(6) IHADJADENE, Madjid, CHAUDIRON, Stephane. « Des processus aux pratiques : quels modèles informationnels pour analyser l'accès à l'information en contexte professionnels? In colloque international Evolutions technologiques et information professionnelles : pratiques, acteurs et documents, 10 et 11 décembre 2019, Université Stendhal, laboratoire GRESEC, Disponible à l'adresse : [http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/46/87/28/PDF/Ihadjadene-Chaudiron\\_GRESES.pdf](http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/46/87/28/PDF/Ihadjadene-Chaudiron_GRESES.pdf) (consulté le 12/12/2011).

# RAPPELS HISTORIQUES ET EPISTEMOLOGIQUES

Depuis le web les usagers s'impliquent dans l'élaboration du savoir et des compétences ;

Le web qui devient le point d'entrée principal pour la recherche documentaire et informationnelle ;

**Du web aux webs : la question des continuités de l'un à l'autre, de la complémentarité**

**Web 1.0** documentaire et hyperliens début des années 1990

**Web 2.0** est le web social avec les phénomènes des blogs, des forums de discussion agrégeant des communautés autour des sites internet et avec les réseaux sociaux

**Web 3.0** : première thèse : un web des objets ; deuxième thèse un web sémantique : le web sémantique ou toile sémantique est un mouvement collaboratif mené par le W3C qui favorise les méthodes communes pour échanger les données. (Ou une stratégie marketing ?).





# DOCUMENT

Aujourd'hui : trace et outil de la pensée, appareillage intellectuel, constructif , dynamique (7), il est aboutissement d'une action et point de départ d'une connaissance.

Aujourd'hui sur la toile, avec les médias tout fait trace....

(7) LEULEU-MERVIEL, Sylvie. Effets de la numérisation et de la mise en réseau sur le concept de document. Paris : Cépadues Edition, Revue 13 : Information, Interaction, Intelligence, A journal in the Sciences of information engineering, 2004, Vol. 4, n°1, p.121-140.



## POSTURES ET CONCEPTIONS DE CHERCHEURS ET DE PROFESSIONNELS DOCUMENTALISTES EN RECHERCHE

Méthodologie : analyse des interactions verbales à partir de traces (compte-rendu de recherche, avec préparation en amont à partir d'une reprise d'un document qui avait été élaboré dans nos travaux pour caractériser la notion de discipline), dans une démarche compréhensive sur le sens et la signification des concepts information et documentation, en recherche-action-formation et en recherche collective, démarche collaborative.



## Recherche-action-formation IDDEE-F (2006-2010) (8)

(Formateurs documentalistes et enseignant-chercheur)

MFA : [...] «Quand on dit enseigner l'information », il y a toute une part du travail qui n'est pas prise en compte. »

M : « Dans enseigner l'information, on peut s'interroger sur les différentes dimensions à donner à enseigner ».

S : « S'informer ».

C : « Enseigner l'information c'est comment le fait devient information. Il y a une mise en forme du fait qui prend des aspects différents. C'est la réalisation du fait. Les métiers de l'information, c'est les métiers de ce qui mettent en forme, qui structurent. On pourrait parler d'un informationnaliste. »

MFA : « Notre métier ne nécessite pas seulement l'usage d'Internet. »

**C : « Se documenter, c'est se construire un savoir ».**

M : « C'est pour cela que cette question est tant liée à celle des apprentissages et pour les métiers de l'enseignement, de la formation va conserver au moins un autre champ celui des sciences de l'éducation. »

(8) FRISCH, M. Quel regard les sciences de l'éducation portent-elles sur la culture de l'information ? Quels peuvent être leurs apports ? Constructions didactiques et mises en tension. In Fédération des enseignants documentalistes de l'Education nationale. *Objets documentaires numériques : nouvel enseignement ?* 9ème Congrès des enseignants documentalistes de l'Education nationale. Paris, 22-23-24 mars 2012.

## Recherche PNE (2009-2010) Histoire et épistémologie de l'Information-Documentation. (Enseignants-chercheurs SIC-SE-Formatrice –Documentaliste) (9)

*Fragment d'échanges et de divergences au démarrage de notre travail....*

- "Pour moi documentation est compris dans information.
- Tu vois une différence entre s'informer et se documenter ?
- S'informer, c'est extérieur à toi.
- S'informer, c'est savoir prélever une donnée.
- Pour s'informer on passe par se documenter. L'information n'est pas extérieure à soi, c'est la donnée brute qui est extérieure, l'information prend du sens dans un acte de communication. Mais il peut y avoir décalage entre les deux intentionnalités, celle de l'auteur et celle du lecteur-apprenant. S'informer, ce n'est pas seulement « prélever de l'information » au sens littéral (être récepteur), c'est se l'approprier.
- Pour moi l'information-documentation est originellement une activité professionnelle qui cherche à construire un domaine théorique et scientifique. L'information n'est pas une activité professionnelle mais un matériau commun à un ensemble de professions."

(9) FRISCH, M., GOSSIN, P., MAURY, Y., SYREN, C. « L'information-documentation et la formation professionnelle ». In Bernard Schneuwly (Présidence du comité de lecture). *Congrès International d'Actualité de la Recherche en Education et Formation AREF 2010*. Université de Genève, 13-16 septembre 2010 (Symposium long : Zapata, Antoine, Sonntag, Michel, Maubant, Philippe (Université de Sherbrooke, discutant). *Activités, pratiques et paradigme professionnel*, Session Je-S1/2.11). Disponible à l'adresse : [www.unige.ch/aref2010](http://www.unige.ch/aref2010) (Consulté le 6 juillet 2011).



## **CHOIX D'UN MODELE, D'UNE POSTURE JAMAIS EVIDENT**

**Quelle conscience ont les acteurs de ce qu'ils font ?**

**Comment peuvent-ils aujourd'hui s'approprier un domaine dans un univers qui refuse les contours disciplinaires ?**





# DES SUBSTITUTS A UNE ENTREE DISCIPLINAIRE, AUX SAVOIRS, A UNE ACTIVITE PROFESSIONNELLE DOCUMENTATION ?

Les compétences transversales

Le caractère transversal du numérique

Transfert et adaptabilité présumés...

(10) (Re)lire

Marcel Crahay Note de synthèse. Dangers, incertitudes et incomplétudes de la logique de compétence en éducation, *RFP*, 2006. (vol.2 p.17).

Rey Bernard. *Les compétences transversales en question*. ESF, 1995.

# Quels types de compétences ?

Techniques

Informationnelles

Documentaires et informationnelles

Médiatiques

Médiatrices

Médiatisation

Conceptuelles

Cognitives

Constructivistes (différents de transmission et d'acquisition)

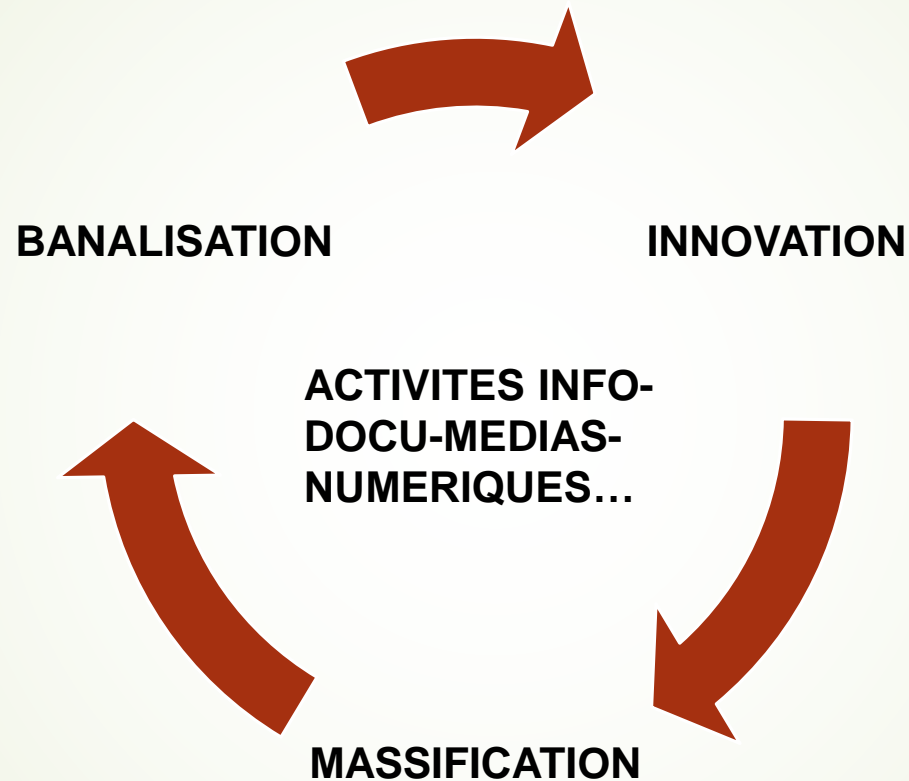


# INFORMATION- DOCUMENTATION

**Une activité professionnelle complexe, une discipline vivante et une Education.**

**Discipline vivante** : nous parlons de « discipline vivante » pour caractériser certaines disciplines comme l'information-Documentation qui se construisent fortement en relation avec les innovations et des pratiques en action, avec des savoirs authentiques c'est-à-dire qui émergent et se constituent au fur et à mesure de la recherche et qui ne sont pas forcément routinisés, ni anticipés.

# LES ACTIVITES INFO-DOCU-MEDIAS-NUMERIQUES SE SITUERAIENT-ELLES AUJOURD'HUI ENTRE LE MOMENT DE LA MASSIFICATION ET DE LA BANALISATION ? QUELLES FORMES ACTUELLES INNOVANTES ?



(11) Figure originale réalisée dans le prolongement de l'intervention de Pascal Plantard au 3<sup>ème</sup> colloque international IDEKI *Didactiques, Métiers de l'humain et Intelligence collective. Construction de savoirs et de dispositifs*, que nous avons organisé les 3&4 décembre 2015 En ligne <https://wikidocs.univ-lorraine.fr/display/IUFMIDEKI/Colloque+IDEKI+2015+Colmar>



# NOUVELLE DEFINITION DU DIDACTIQUE

« Etude des conditions des **transmissions**, des **médiations**, des **appropriations**, et, des **constructions** des enseignements et des apprentissages dans des disciplines, des domaines émergents, des technologies (TICE/TUIC), des éducations, des domaines professionnels en tenant compte de certains croisements et confluences, de la réalité de l'activité et des pratiques professionnelles des Métiers de l'Humain. »

Frisch, Muriel

## Nouvelle définition de la didactique de l'Information-Documentation

- « Elle est un domaine de recherche. Elle étudie ce qui « se joue » au sein de l'activité et discipline vivante : « Information-Documentation » en mettant en place une éducation documentaire et informationnelle. Elle se caractérise par différents types de savoirs, et, se réfère à différents types de pratiques, dont la pratique de recherche. ».
- Elle développe une formation aux techniques usuelles et aux méthodes intellectuelles de l'information et de la documentation ; à la construction d'un savoir de l'information, de compétences, de connaissances info-documentaires mais pas seulement.
- Elle consiste à mettre en place avec l'apprenant une conscience critique de l'information pour l'accompagner dans la compréhension du monde qui l'entoure dans un contexte *d'info-diversité*. Elle contribue également à la formation à la communication numérique, à la formation critique aux médias -dont les documents- et aux technologies. ». (12)

(12) Frisch, M. (2014). « Les méthodes de regards croisés en formation : l'exemple d'un dispositif en information- documentation et construction collective de savoirs en recherche-action-formation », *Recherches en Didactiques*, n°18, déc.2014, p.57-77.



## **EMI/EIM ?**

**OÙ EST LE « D » ?**

**OÙ EST LA DOCUMENTATION ?**





## QUESTIONS DE RECHERCHE

**Quels nouveaux « modèles » et nouvelles « démarches didactiques » pour l'Information-Documentation ?**





# NOUVELLES PROPOSITIONS DIDACTIQUES POUR L'INFORMATION-DOCUMENTATION AVEC LES EVOLUTIONS TECHNOLOGIQUES ET NUMERIQUES

## Nouveaux modèles

Transposition et Contre-transposition et constructions sociales (finalités partagées par les acteurs)

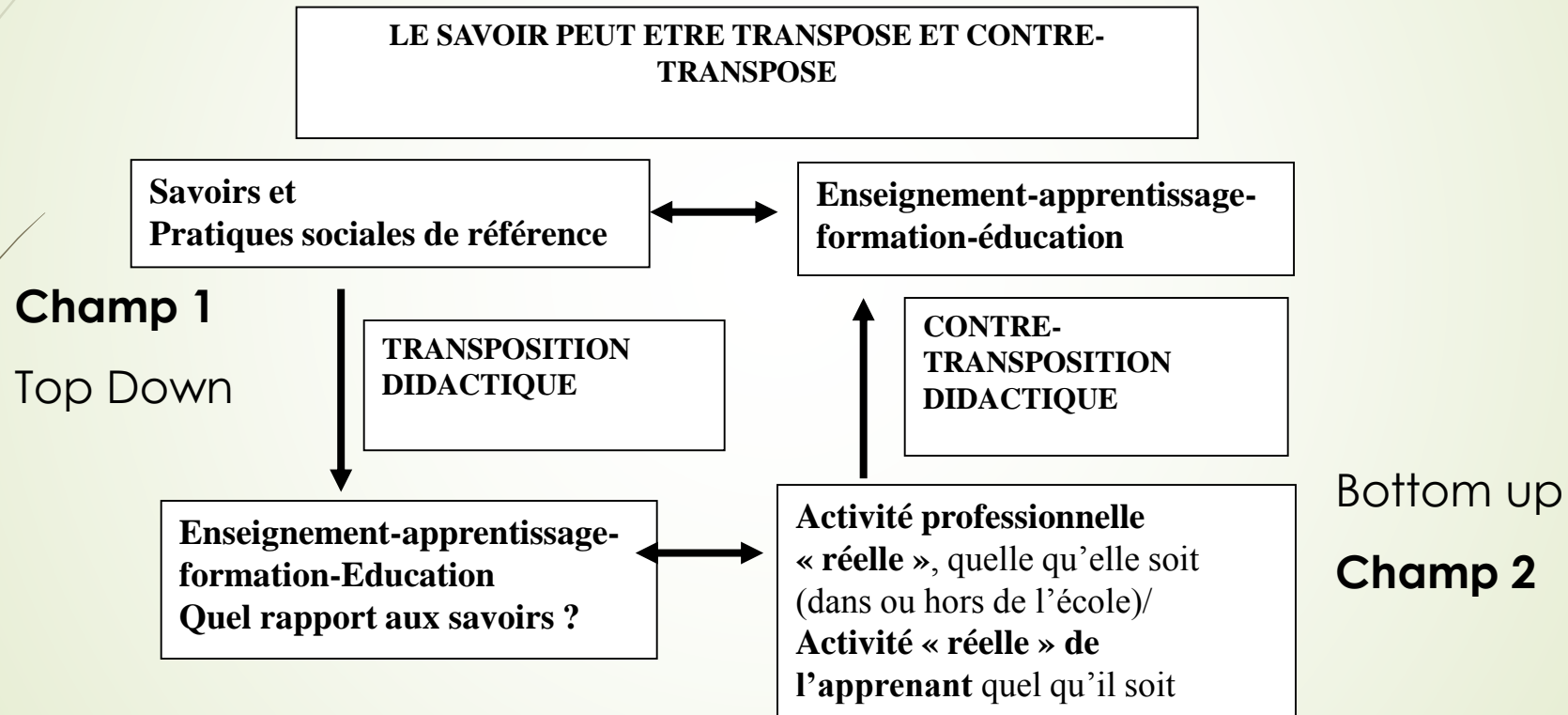
Du modèle à étape « Démarche documentaire » à des Expériences d'apprentissage de construction et co-construction info-documentaire

De la prise en compte de paradigmes distincts : maîtrise/culture/ éduquer /former/ apprendre et faire apprendre

De la transmission à la construction et à la co-construction.

# TRANSPOSITION/CONTRE-TRANSPOSITION

- **MODELE ET METHODE** : tenir compte du double mouvement en vue de caractériser le savoir de l'Information-Documentation







## CRÉER DES DISPOSITIFS DIDACTIQUES AVEC LES SAVOIRS DE LA/DES DIDACTIQUES

Qui ne renoncent pas à l'épistémê ;

Qui tiennent compte de la parole et des pratiques des acteurs ;

Qui tiennent compte de l'analyse du décalage entre les attendus et le réel de l'activité ;

Qui tiennent compte des médiations, médiatisations, des constructions et des pratiques de reliance entre des éléments épars.

Charaudeau : « Le dispositif est une manière de penser l'articulation entre plusieurs éléments qui forment un ensemble structuré de par la solidarité combinatoire qui les relie. Ces éléments sont d'ordre matériel, mais placés, agencés, répartis selon un réseau conceptuel plus ou moins complexe ».





# **DIDACTIQUE DE L'INFORMATION-DOCUMENTATION A L'ECOLE DU POINT DE VUE DE L'ACTIVITE DES APPRENANTS- ELEVES**

L'objet général de la documentation ou de l'information-documentation en milieu scolaire est le traitement des documents et de l'information au sens large c'est-à-dire que ce n'est pas celui qui est effectué par le spécialiste.

Ce qui va primer en milieu scolaire c'est le traitement que vont faire les apprenants. Dans les espaces documentaires et informationnels chaque activité centralisera l'attention de l'apprenant sur de l'information, des documents, sur des ressources, des objets hybrides, sur des modes d'accès en tant qu'objets de la discipline, sur des formats de connaissances et sur la transformation de l'information en savoir.

## Curriculum info-documentaire : triple exposition (13)

La question de la construction de son propre curriculum de la maternelle à l'université ;

Celle de sa place dans les autres curricula ;

Ce qu'elle provoque comme nouvelles modalités éducatives et de formation.

(13) FRISCH, M. Quel regard les sciences de l'éducation portent-elles sur la culture de l'information ? Quels peuvent être leurs apports ? Constructions didactiques et mises en tension. In Fédération des enseignants documentalistes de l'Education nationale. *Objets documentaires numériques : nouvel enseignement ?* 9ème Congrès des enseignants documentalistes de l'Education nationale. Paris, 22-23-24 mars 2012.

# CARACTERISATION DE DIFFERENTES PRATIQUES SOCIALES DE REFERENCE

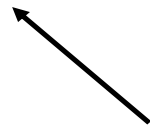
## CARACTERISATION DES PRATIQUES SOCIALES

Importance d'identifier



### • LA NATURE DES PRATIQUES

- Pratique Experte/Novice
- Pratique Professionnelle
- (y compris Scolaire)
- Pratique Scientifique
- Pratique Etudiante/Elève
- Pratique Ordinaire/Standard/Domestique
- Pratique extraordinaire
- Pratique autodidacte
- Pratique Non Formelle



DES CONTEXTES et DES SITUATIONS DIFFERENTS

(FRISCH, 2012)

## RETOUR SUR UN ENSEMBLE DE PRATIQUES REGULIERES EN INFO-DOC IDENTIFIEES EN 2001....

**Un ensemble de pratiques régulières exercées par les professionnels et les usagers en Information-documentation, en fonction de l'expérience et de l'expertise de chacun (Quelle communauté de pratiques?)**

- Pratique des espaces documentaires et informationnels
  - Pratique d'identification des documents
  - Pratique de traitement des documents
  - Pratique de classement
  - Pratique d'identification de l'information, repérage d'une info-diversité
  - Pratique de structuration de l'information
  - Pratique de validation de l'information
  - Pratique de renvoi à l'information
  - Pratique de retour à l'information
  - Pratique de sauvegarde de l'information
- Pratique de lecture
  - Pratique de production
  - Pratique de communication
  - Pratique de partenariat
  - Pratique de différents types de recherche
  - Pratique des outils médiateurs
  - Pratique de questionnement avec un logiciel documentaire BCDI
  - Pratique du thesaurus Motbis et autres langages documentaires
  - Pratique de recherche sur le web**
  - Pratique d'écriture...

*Remanié d'après Petit curriculum au collège : contenus scolaires « Les apprentissages documentaires et informationnels » in thèse p.265-287 © Frisch, 2001*



## AUJOURD'HUI....

- Quelles pratiques régulières de référence ?
- Quels outils pour faire quoi ?
- Quels savoirs caractérisés ?
- Quelles compétences avec quelles visées spécifiques ?
- Quels « points d'ancrage » (14) avec les autres disciplines ?

(14) « Point d'ancrage » : expression qui a été proposée dans nos travaux de thèse



## **SUR QUOI POURRAIT-ON SE CENTRER ?**

S'il y a des compétences transversales quelles seraient-elles ?

Est-ce : une histoire d'éléments communs ? De convergence ?

# DES VISEES COMMUNES ENTRE INFO-DOC/INFO-COM/INFO-MEDIAS/MEDIATIQUE/INFO-NUMERIQUE

Info-Doc	Info-Com	Info-Médias/Médiatique	Info-numérique
Construire un savoir de...			
Construire un rapport au savoir en ...			
S'approprier des connaissances en...			
Construire une posture réflexive			
Construire une conscience critique de l'information			
Construire une culture			
Développer des compétences informationnelles, documentaires, médiatiques, de médiation, numériques			



# DES ELEMENTS SPECIFIQUES OU DES ACCENTUATIONS EN DIDACTIQUE DE L'INFORMATION-DOCUMENTATION

Instaurer une Posture de recherche

Travailler différents types de recherche

Mener différentes formes d'investigations

Distinguer différents types d'écrits, de documents, d'information/Travailler le sens des concepts Information/Document/Supports/Objets hybride....

Travailler les écrits comme documents, comme traces de la confrontation des écrits, de l'activité, comme documentation des pratiques

Confronter/se confronter à des formes variées d'écrits, de points de vue, de pensées, de théories

Instaurer une interaction réfléchie entre le formé et une « info-diversité »

Construire un questionnement, un cheminement, une problématique, une bibliographie (sitographie, webographie), un référencement normalisé, une posture et des démarches scientifiques.

Transformer une prise de renseignement en une organisation de connaissances



## L'IDEE DE MATRICE CURRICULAIRE

Au-delà des listing de notions, de compétences

Au-delà de la trilogie savoir, savoir-faire, savoir-être

Au-delà des bonnes pratiques....

**Un prototype de matrice plus dynamique**



# DANS LES NOUVEAUX PROGRAMMES

Bulletin officiel spécial n° 11  
du 26 novembre 2015

Cycle 4 Education aux medias et à l'information p. 382

L'éducation aux médias et à l'information (EMI), présente dans tous les champs du savoir transmis aux élèves, est prise en charge par tous les enseignements.

Tous les professeurs dont les professeurs documentalistes veillent collectivement à ce que les enseignements dispensés en cycle 4 assurent à chaque élève :

- une première connaissance critique de l'environnement informationnel et documentaire du XXIe siècle ;
- une maîtrise progressive de sa démarche d'information, de documentation ;
- un accès à un **usage sûr**, légal et éthique des possibilités de publication et de diffusion.

...



# DANS LES NOUVEAUX PROGRAMMES

## Bulletin officiel spécial n° 11

### du 26 novembre 2015

L'acquisition des compétences de l'EMI est mise en œuvre tout au long du cycle, notamment dans le cadre des enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) ; chaque compétence présentée ici peut être réinvestie d'une année à l'autre selon les projets.

#### Utiliser les médias et les informations de manière autonome : EX :

Utiliser des dictionnaires et encyclopédies sur tous supports.

Utiliser des documents de vulgarisation scientifique.

Exploiter le centre de ressources comme outil de recherche de l'information.

Avoir connaissance du fonds d'ouvrages en langue étrangère ou régionale disponible au CDI et les utiliser régulièrement.

...



# DANS LES NOUVEAUX PROGRAMMES

## Bulletin officiel spécial n° 11

### du 26 novembre 2015

#### Exploiter l'information de manière raisonnée, EX :

Distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité et sur la fiabilité d'une information, son degré de pertinence.

S'entraîner à distinguer une information scientifique vulgarisée d'une information pseudo-scientifique grâce à des indices textuels ou paratextuels et à la validation de la source.

Apprendre à distinguer subjectivité et objectivité dans l'étude d'un objet médiatique.

...





# DANS LES NOUVEAUX PROGRAMMES

## Bulletin officiel spécial n° 11

### du 26 novembre 2015

Utiliser les médias de manière responsable, EX :

Comprendre ce que sont l'identité et la trace numériques.

Se familiariser avec les notions d'espace privé et d'espace public.

Pouvoir se référer aux règles de base du droit d'expression et de publication en particulier sur les réseaux.

Se questionner sur les enjeux démocratiques liés à la production participative d'informations et à l'information journalistique.

S'initier à la déontologie des journalistes.

## QUELLE LOGIQUE DE SELECTION POUR LA PRESCRIPTION ?

A quoi sont rattachées les compétences ? A quelles pratiques ? A quels savoirs de références ?

Quels sont les contenus des compétences ?

Quelle continuité avec ce qui a été élaboré précédemment ?

Quels liens entre les compétences ?

Quelle expertise des enseignants pour opérationnaliser ces compétences ?

Quelles accentuations (15) par cycle, tout au long du cursus...

(15) Nous parlons « d'accentuations didactiques » et nous étayons ce concept au sein du groupe de recherche IDEKI.



## EVOLUTION PROFESSIONNELLE DU PROFESSEUR-DOCUMENTALISTE

Ne devrait-il pas être formé davantage en didactique et en pédagogie pour développer des compétences d'accompagnement auprès de l'équipe pédagogique et éducative ?

Didactiques et cultures...

