

3ème colloque international IDEKI –
Colmar – 3 et 4 décembre 2015

Conceptualiser le processus de scénarisation
lorsque les outils technologiques numériques
sont intégrés : concepts, enjeux de savoir et
perspectives d'innovation en didactiques

Sophie Dazy-Mulot
Enseignante 1er degré
Doctorante SE
LISEC E. A. 2310

Origine de la recherche

- Deux Masters 2 en SE
 - Des modélisations pour comprendre
 - Premiers résultats
-

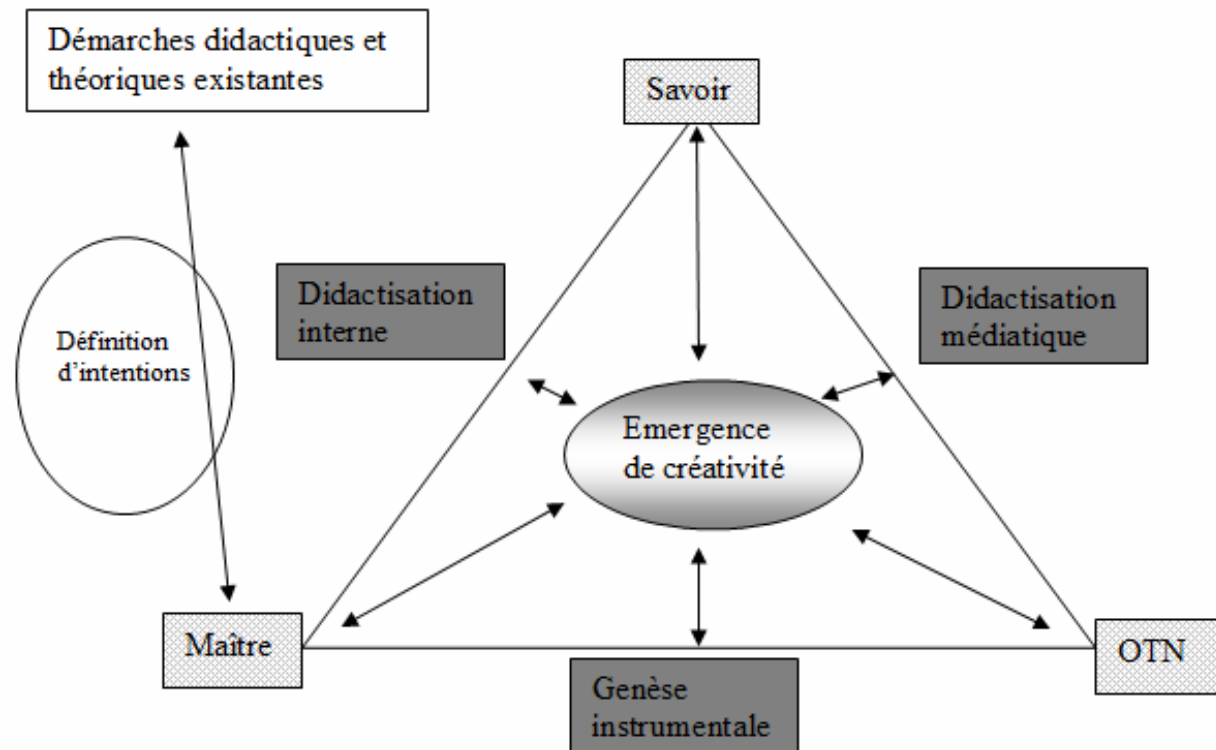
Contexte actuel

- En 3ème année de thèse, revenir sur l'opportunité du recours à des concepts hors SE
 - Les didactiques : un espace d'investigations et de recherches scientifiques
-

Plan

- ❑ 1. Situation intégrative des OTN et modélisation pour comprendre la scénarisation
 - ❑ 2. Des concepts : didactiques mais pas seulement
 - ❑ 3. Un concept émergent ?
 - ❑ 4. Conclusion et perspectives
-

1. Modéliser la scénarisation avec les OTN



Modélisation « Mise en média et transposition didactique interne médiatisée (activité du maître en temps 1) » - S. Dazy-Mulot (2015)

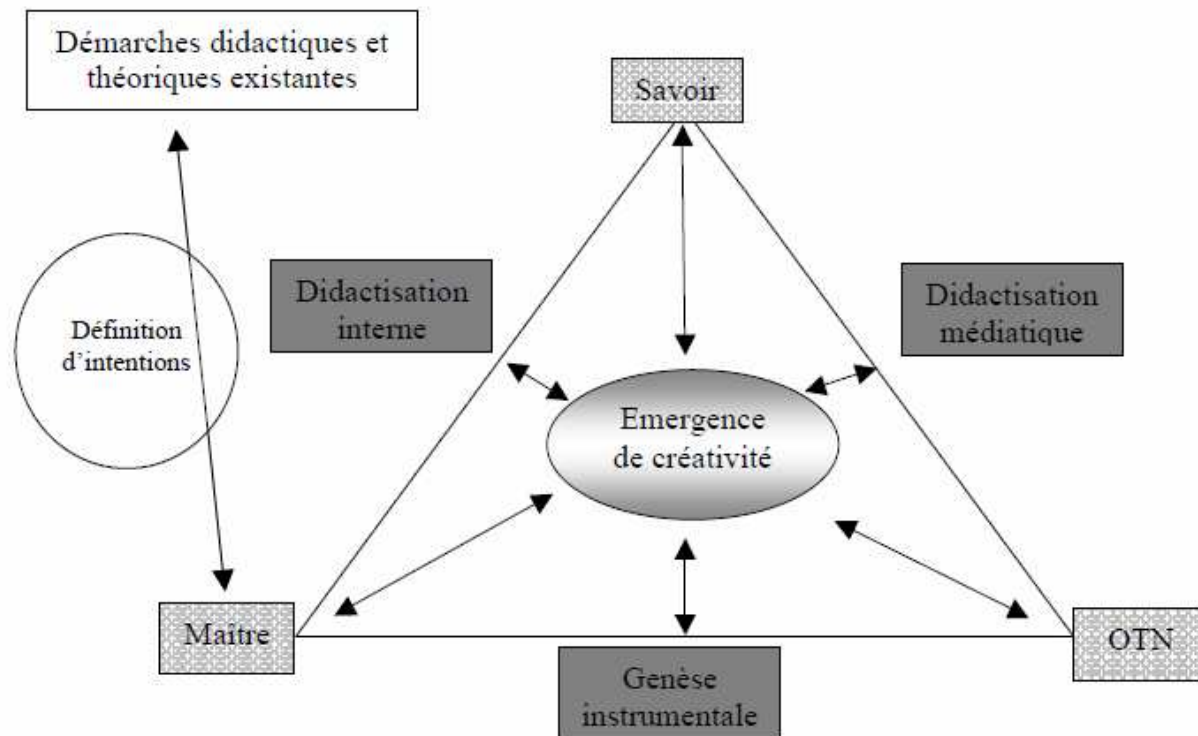
1. Modéliser la scénarisation avec les OTN

- OTN : outil technologique numérique
 - Élaboration du modèle : cadre théorique
-

2. Des concepts : didactiques mais pas seulement

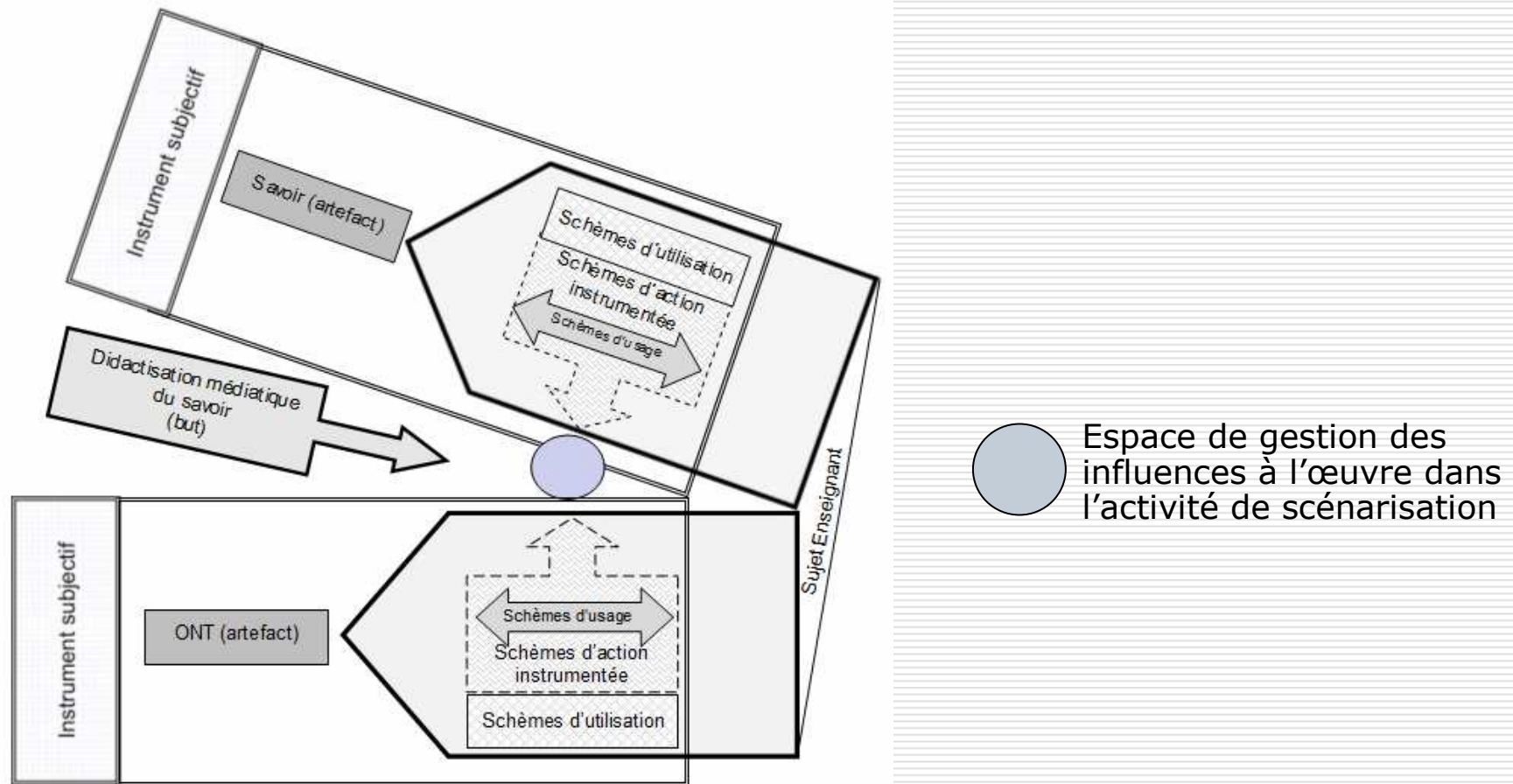
- Numérique et rapport au savoir : trois concepts centraux :
 - ⇒ médiation/médiatisation
 - ⇒ didactisation
 - ⇒ genèse instrumentale
-

3. Un concept émergent ?



Modélisation «*Mise en média et transposition didactique interne médiatisée (activité du maître en temps 1)*», S. Dazy-Mulot (2015)

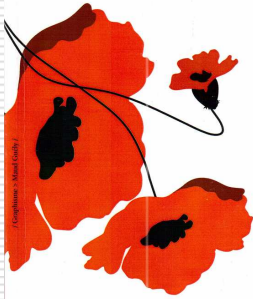
3. Un concept émergent ?



Modélisation des influences dans la modélisation « Mise en média et transposition didactique interne médiatisée »

3. Un concept émergent ?

- L'espace d'influences : équilibration d'un processus de double genèse instrumentale
 - L'espace d'influences : outil de compréhension qui oriente la méthodologie de recherche
-



4. Conclusion et perspectives

- Sur les épaules d'autres géants (Astolfi, 2008) : repenser l'organisation du réseau de concepts autour du rapport aux savoirs dans les situations intégratives des OTN
 - Espace d'influences : émergence d'un concept pour innover en didactique ?
 - Une posture de chercheur en construction qui reste à défendre
 - Une question qui reste ouverte
-

Bibliographie et sitographie

- ❑ Astolfi, J.-P. (2008). *La saveur des savoirs. Disciplines et plaisir d'apprendre*. Paris : ESF
 - ❑ Baron, G.-L., (2014). *Elèves, apprentissages et « numérique » : regard rétrospectif et perspectives. Des élèves et des savoirs à l'ère numérique : regards croisés*. *Recherches en éducation*, n° 18, pp. 91-103
 - ❑ Rabardel, P. (1995). *Les hommes et les technologies : approche cognitive des instruments contemporains*. Paris : Colin
 - ❑ Rézeau, J. (2002). *Médiation, médiatisation et instruments d'enseignement : du triangle au « carré pédagogique »*. ASP. [En ligne] : <http://asp.revues.org/1656>
-