

Recompositions curriculaires, pratiques partagées, et formation à l'I-D : Quelle mise en cohérence des savoirs ?

Yolande MAURY, Laboratoire GERiICO (Lille 3)

3^{ème} Colloque IDEKI, 3-4 décembre 2015

ESPé d'Alsace, Colmar

Axe 3 « *Des interconnexions à construire* »

En guise d'introduction...

■ Objet de cette communication

La formation info-documentaire, sa cohérence, dans un contexte de recompositions

- curriculaires : ré-écriture des programmes // développement de la dimension info-documentaire dans les enseignements
- phénomène de convergence, à la fois médiatique, numérique et avant tout culturel (H. Jenkins, 2013) ;
- un concept « unifié » mis en avant : éducation à l'information et aux médias.

En guise d'introduction...

■ Contexte(s)

- Une recherche portée par l'ESPé Lille Nord de France, en association avec les ESPés de Lorraine et de Paris ;
- Recherche en deux temps
 - ✓ volet quantitatif : questionnaire à destination de l'ensemble des acteurs impliqués dans l'EIM
= qui fait quoi ? Périmètre et contenus ? Enjeux ? ;
 - ✓ volet qualitatif : en immersion dans des établissements sélectionnés à partir du questionnaire ; zones de tensions, flottements, obstacles et points d'appui ; quelle cohérence ?

Une entrée EIM...

- Du côté de la recherche, une notion unifiée
 - une définition de plus en plus englobante // convergence, dans l'orientation premiers essais de conceptualisation (*literacy* 21^{ème} siècle, Dianne Oberg, 1993) + approche Unesco ;
 - une continuité entre technologies de l'information, entre anciens et nouveaux médias (Livingstone, 2008 ; Lau, 2013) ;
 - déplacement d'une conception singulière à pluraliste // un manque de conceptualisation-définition de la notion
 - . construction en parallèle de l'EAI et l'EAM ;
 - . dans les interstices du système, à la marge ;
 - . dans un mouvement inversé ;

Une entrée EIM...

- Du côté de l'institution, une lecture réductrice
 - une inscription de la dimension « documentaire » en creux, dans les enseignements à partir des années 90 ;
 - mise en avant « stratégie numérique », compétences opératoires : « *grande ambition* » pour enseigner avec et enseigner le numérique » ; « *initie[r] les élèves à l'usage raisonné des différents types de médias et les sensibilise[r] aux enjeux sociétaux et de connaissance [...] liés à cet usage* »
 - un enseignement pratique interdisciplinaire (EPI)
« *Information, communication, citoyenneté* »
 - . complémentaire (2 à 3 h pris sur les enseignements communs) ;
 - . pratique citoyenne des médias (vs info-documentation ?)

Une entrée EIM...

- Du côté du terrain, pratiques partagées, mise en oeuvre éclatée, en pointillés
 - un état des lieux dans différents recherches et rapports (Bichetti-Bizot/Brunet 2007 ; Alluin 2008 ; Assouline 2008 ; Béguin 2010)
 - rôle déterminant du professeur documentaliste, à la fois marginalisé et acteur central (rôle mobilisateur) ;
 - pratiques partagées et intégrées aux enseignements, information et médias supports d'enseignement
 - . compétences opératoires // contenus formels (analyse de documents ou images, devoirs) ;
 - . non formel peu intégré (vs discours créativité, autonomie)

Une entrée EIM...

→ Un manque de lisibilité du champ de l'EIM

- des enjeux relativement clairs, mais un domaine aux contours flous ; une logique d'action plus que de savoirs à construire ;
- une déclinaison variant suivant la posture des acteurs : *protect or promote?* (D. Buckingham), compréhension, esprit critique ; responsabilisation, autonomisation, créativité ;
- pas d'évaluation, pas d'obligation...

Des interconnexions à construire

Questions

- Dans ce contexte mouvant, incertain, quelle mise en cohérence des savoirs ?
 - L'EIM peut-elle trouver là un terrain favorable à son opérationnalisation ?
 - Les pratiques développées permettent-elles l'acquisition d'un savoir structuré et explicite sur l'information-documentation et la construction d'un regard documentaire sur le monde ?
 - Si mise en cohérence, sur quel mode ?

Questions

- A partir des réponses au questionnaire , un collège (400 élèves, classé REP+ ; 6 répondants)
 - Quelle place et quelle approche de l'information ? et des médias ?
 - Que disent les terminologies utilisées des modes de faire et de dire des acteurs ?
 - Que disent-elles des idéologies sous-jacentes véhiculées ?
- Que disent les discours de la pratique de l'EIM ?

Éléments émergents...

- Empreinte disciplinaire forte, une cohérence interne (attentes disciplinaires) ;
- Lecture réductrice de l'EIM, tournée vers l'action vs savoirs
- Intégration d'autant plus forte que médias et/ou information-documentation instrumentalisés
 - . médias // dimension citoyenne
 - . info-doc // recherche documentaire
- Place réduite à l'élève et au non formel : discours vs pratique ;
- Part obscure du numérique ;
- Création d'un média, une opportunité ?

Une empreinte disciplinaire

- Maths (F 31) : cohérence disciplinaire, liant info-doc et médias, instrumentalisation ID, pragmatisme

Dimension importante

non, « *mes cours n'ont pas de lien avec l'actualité* »

Contenus /définition

savoirs du côté des médias « *différents médias, différences, ce que ça apporte, avantages, inconvénients, savoir à quel média se fier* »

savoir-faire, du côté de l'info-doc « *savoir faire une recherche, analyser, croiser ses sources, savoir écrire et envoyer un message* »

savoir être, reliant les deux « *avoir un esprit critique* »

Enjeux

« *amener des réflexions et des débats* », « *connaître les sondages, les statistiques* », travailler sur « *les enquêtes au plus près de l'actualité* » ;

Une empreinte disciplinaire

Programmes « je pourrais utiliser les sondages ou les statistiques, mais les sondages politiques sont difficilement exploitables, comme les statistiques religieuses » ; j'utilise des « domaines plus scientifiques, notamment pour le développement durable, le recyclage, l'écologie, ce qui apparaît dans les manuels récents »

B2i

oui, « la formation à l'informatique est clairement dans nos programmes de maths. Je leur apprend à utiliser les logiciels destinés aux maths (Geogebra, tableur) » ; « Je fais faire quelques recherches sur internet. Je compte faire travailler davantage par correspondance en créant une messagerie réservée aux élèves »

Dispositifs

« pour l'instant non, tous les collègues ne fonctionnent pas ainsi. J'avais une pratique isolée. Mais je compte faire évoluer ma pratique »

Parcours pas de mention

Semaine de la presse pas d'implication sauf « si le chapitre en cours permet alors de faire le lien avec l'actualité »

Une empreinte disciplinaire

- Arts plastiques (H 43): cohérence disciplinaire, médias (éd° regard, images, création) plus qu'info-doc

Dimension importante

non, « *les 50 minutes hebdomadaires sont essentiellement consacrées à la pratique personnelle, à la découverte et à l'analyse d'œuvres anciennes et contemporaines. La documentation disponible en classe (livres d'art, revues spécialisées) sert généralement de sources iconique (les élèves cherchent des images, des exemples, des contextes)* »

Contenus/ définition pas de réponse

Enjeux non précisés

Programme

« *maîtriser le vocabulaire technique et sémantique des images* » ;
« *connaître le vocabulaire spécifique aux arts plastiques, à l'architecture, et aux arts du spectacle* », « *situer les images dans leur rapport temporel, géographique, sociologique* » ;

Une empreinte disciplinaire

B2i

oui mais « dans la mesure où le B2i fixe des objectifs à atteindre durant le cursus scolaire (utilisation de logiciels de traitement d'images, outils de simulations 3D tel que Sketchup »

Dispositifs

Oui, « des recherches spécifiques dans le cadre de la 6^{ème} artistique / mise en place d'un site internet relatant l'avancement de créations d'élèves, photos des sorties et des objets étudiés »

Parcours

Pas de réponse

Semaine de la presse

non (sans autre précision)

Une empreinte disciplinaire

■ Histoire-géographie (F 43) : cohérence disciplinaire, médias et citoyenneté, v. instrumentale, pragmatisme

Dimension importante

« indispensable aux profs d'hist-géo : pour comprendre le monde actuel ; et pour l'enseignement de l'EMC par l'étude des faits réels, pris au quotidien. Saisir un fait d'actualité pour en débattre et expliquer les principes fondateurs de la République française » ;

Contenus/définition

Pas de réponse ; mais réponse intéressante à la question de l'évaluation « c'est une méthode, une pratique, un support pour permettre d'acquérir des savoirs et des compétences. Les savoirs sont évalués par le prof d'une discipline ; mais j'avoue que l'autonomie dans la recherche, le discernement, le jugement, la critique peuvent être évalués par le prof documentaliste (sous forme de compétences du socle commun) ;

Une empreinte disciplinaire

Enjeux

« expliquer des faits ; rester objectifs, véracité des faits ; utiliser les mots simples, courants ; transmettre une sensibilité, transmettre une volonté de vivre ensemble, de respecter l'opinion des autres » ;

Programme

Oui « liberté d'expression en 4^{ème} ; programme de géo en 5^{ème} pour le développement durable ; programme géo en 4^{ème} axé sur la mondialisation ; programme d'EMC en 3^{ème} (liberté des médias, égalité hommes-femmes, discriminations, étude des institutions françaises et européennes) » ;

Dispositifs

Oui « pour chaque niveau, ces dispositifs sont utiles, Hist-géo et EMC peuvent se greffer, utiliser, mettre en place des méthodes » ;

Une empreinte disciplinaire

Parcours

Oui « *le parcours citoyen doit être mis en valeur compte tenu du désintérêt des adolescents pour la vie politique. Pour les initier, le niveau 4^{ème} doit profiter d'une information sur les institutions et leurs limites. Les élèves comprennent les enjeux des lois, des règles communes.*

En classe de 3^{ème} avec le brevet cette réflexion est plus rapide ;

B2I

Non (sans précision autre)

Semaine de la presse

oui « *Indispensable pour concrétiser la liberté d'opinion. Montrer la variété des supports, des opinions. Tous les niveaux peuvent être concernés par cet afflux ponctuel de supports »*

Attention portée à l'élève

-
- Lettres (F 40) : cohérence //vie de classe, articulation info-doc/médias (langage, info, actualité, expression ?)

Dimension importante

Oui « *je pense que les collégiens ne savent pas seuls décrypter des informations de l'actualité et qu'ils doivent être guidés et pouvoir apprendre à le faire à l'école* »

Contenus / définition

savoirs « *comprendre, rechercher, vérifier l'information en croisant différentes sources documentaires* » ;

savoir-faire « *utiliser à bon escient un document et connaître les droits d'utilisation (droits à l'auteur), apprendre à justifier son opinion, à argumenter* »

savoir-être « *tolérer les idées différentes des siennes, apprendre à écouter* » ;

Attention portée à l'élève

Enjeux

« Comprendre le monde dans lequel ils vivent et les enjeux politiques et économiques de leur choix »

Programme

Non « je me sers plutôt de l'actualité »

Dispositifs

Non pas forcément « en fait c'est la vie de classe et les interrogations des élèves qui me servent surtout d'appui »

Parcours

non pas forcément

Semaine de la presse

oui « Enorme documentation et ressources disponibles au CDI pour faire du travail de groupe et développer la réflexion des élèves »

Au-delà des disciplines...

- **Documentation : entrée médias (actualité, presse) plus qu'info-doc // interdisciplinarité mise en avant**

Dimension importante

Les profs docs « ont une posture pédagogique qui leur permet de relier les fils qui courent d'un champ disciplinaire à l'autre » ; « je suis guidée par le souci constant d'amener les élèves citoyens à réfléchir de façon autonome et à se construire une identité intellectuelle qui leur soit propre » « je ne sais pas si on peut qualifier cela d'enseignement, je parlerais plutôt d'initiation et d'accompagnement sur le chemin d'une meilleure appréhension des médias et de l'information »

Enjeux

« Se construire une conscience critique éclairée qui sera « en travaux » tout au long de l'existence, se sentir à l'aise avec une légitimité à se questionner et à questionner le monde sous toutes ses coutures » ; « tenter d'amener à ne pas subir le monde, mais à l'apprivoiser pour mieux y vivre »

Au-delà des disciplines...

Contenus/définition

savoirs « *savoir se faire confiance, se construire une culture* »
savoir-faire « *compétences rédactionnelles et expression orale* »
savoir-être « *vivre ensemble, ouverture d'esprit, accueil de la parole et de la pensée de l'autre sans œillères* »

Programme

« *tous les points du programme dans la mesure où un sens est donné à l'action pédagogique mise en œuvre* » « *l'idéal est qu'une ou plusieurs collaborations disciplinaires soient au cœur d'une proposition* »

Dispositifs et Parcours

Oui Pas de précision sur les pratiques en cours

B2I

Oui, « point d'appui en ce qui concerne les domaines 2, 3, 4, et 5 »

Au-delà des disciplines...

- **Chef d'établissement (H 56) : articulation info-doc et médias // citoyenneté**

Dimension importante de l'enseignement

« Comment pourrait-il en être autrement ? Tout est info »

Enjeux

« La formation du citoyen, le développement de sa capacité à s'approprier et de dissocier de l'information »

Parcours

« pour l'instant surtout en matière d'orientation »

B2I

« Pour entrer dans différentes formes d'infos » ; « pour tous les niveaux »

Semaine de la presse

Oui, « nous avons la chance d'avoir un excellent CDI »

Part obscure du numérique

■ Le B2i (le numérique), un outil

- côté enseignants, accès salle informatique, volet numérique // programmes
 - pas un point d'appui (Hist-Géo)
 - logiciels cf. programmes (Géogebra, tableur), messagerie (Maths)
 - « Oui dans la mesure où objectifs à atteindre dans la cadre du cursus scolaire », utilisation logiciel traitement image, outils simulation 3D (Arts plastiques)
 - rédaction de blogs, expression écrite et exposés en *ppt* (Lettres)
- côté documentaliste, validation de compétences

Oui, « un point d'appui en ce qui concerne les domaines 2, 3, 4 et 5 »

 - 2 Adopter une attitude responsable
 - 3 Créer, produire, traiter, exploiter des donnée
 - 4 S'informer, se documenter
 - 5 Communiquer, échanger

Part obscure du numérique

- Culture numérique, entrée outils, habiletés
// vs savoirs info-médiatiques (prise de distance)
 - = espace du « faire informationnel », niveau de surface (C. Baltz)
 - information ? et rapport à l'information oubliées ?
- côté chef établissement, outil de transversalité
 - Oui « *Pour entrer dans différentes formes d'infos* » ;
 - « *pour tous les niveaux* »

Place ambiguë du non formel

■ Dans les discours, plutôt un levier

- « *si réseaux sociaux = obstacle. La véracité des faits n'est pas toujours respectée. Transmission trop rapide des informations qui peut entraîner des réactions violentes sous l'émotion* » (Hist-Géo)
- « *un levier* » (sans autre précision) (Maths)
- « *les deux à la fois* » (Lettres)
 - « *un levier* » « *les pratiques non formelles ou « domestiques » de l'élève sont à prendre en compte, il serait inepte de les nier, ou pire, de les juger illégitimes. C'est vraiment un levier pour moi* » (Doc)
- Pas de réponse (Arts plastiques ; Chef d'établissement)

■ Dans la pratique, organisation enseignement en partant des pratiques ordinaires des élèves : uniquement les Lettres

Création d'un média

- Une opportunité ? // communication, création, engagement, enracinement des savoirs

Lettres

non « *Plusieurs tentatives de création, mais des difficultés à impliquer les élèves à long terme sur ce projet. A retenter peut-être* » ;

Maths

oui « *j'ai assisté à plusieurs séances de découverte de la presse d'opinion avec la documentaliste et des collègues* » ;

Arts plastiques

oui avec exemples de réalisations existantes : « *site propre pour l'Histoire des Arts, site pour la 6^{ème} artistique + nouveau site en préparation pour la 6^{ème} artistique 2015-16* » ;

Création d'un média

. Hist-Géo

Oui « *concrétiser la liberté d'expression pour les élèves. L'adulte doit veiller au respect d'autrui, aux propos diffamatoires, mais il doit laisser les adolescents choisir leurs sujets, leurs supports (blog ou papier). L'adulte se contente de rester bienveillant* » ;

. Documentation

Oui, « *j'ai déjà initié un journal scolaire, mais cela relève plus du « one shot » que de l'action pérenne. Manque de temps, de matériel, ou de partenariats pour ce type de projet.*

Il faut dégager un nombre d'heures conséquent et un club ne suffit pas. Cal ne m'empêche pas de lancer des ateliers d'écriture journalistique par ailleurs. J'aborde des notions de subjectivité, d'objectivité, de points de vue dès la 6^{ème} »

En guise de conclusion...

- **Une entrée par la petite fenêtre**
 - suivant les épistémologies disciplinaires ;
 - logique de complémentarité (lien fait par l'élève ?) ;
 - logique d'action vs réflexion, prise de distance ;
- **Manque lecture transverse, en profondeur et surplombante à la fois**
 - définition, histoire, épistémologie des notions de base (document, information, médias (tout peut-il être média?) ;
 - différenciation fonctions : descriptive, explicative, informative, argumentative ;
 - « concepts manquants » : auteur (//producteur, contributeur, éditeur) ; communication ; droit (expression, information vs éthique) ; économie des médias...

Références bibliographiques

- Assouline, David. *Les nouveaux médias : des jeunes libérés ou abandonnés ?* Rapport de rendu public en octobre 2008. <http://www.senat.fr/noticerap/2008/r08-046-notice.html>
- Baltz, Claude. *Cyber, informationnelle, numérique...A nouvelles économies, nouvelles cultures ?* E-dossier de l'audiovisuel, janvier 2012. <http://www.ina-expert.com/e-dossier-de-l-audiovisuel-l-education-aux-cultures-de-l-information/cyber-informationnelle-numerique-a-nouvelles-economies-nouvelles-cultures.html>
- Bassoni, Marc, Joux, Alexandre. *Introduction à l'économie des médias*. A. Colin, 2014
- Bawden, David. Information and digital literacies : a review of concepts. *Journal of Documentation*, 2001, vol. 57 n° 2, p. 218-259.
- Bichetti-Bizot, Catherine, Brunet, Alain. *L'éducation aux médias Enjeux, état des lieux, perspectives*. Rapport de l'Inspection générale de l'Education nationale et de l'Inspection générale de l'administration de l'Education nationale remis en août 2007. http://www.pressealecole.fr/IMG/pdf/rapport_inspection_generale.pdf
- Buckingham, D. Digital media literacies: Rethinking media education in the age of the Internet. *Research in Comparative and International Education*, 2007, 2(1), p. 43-55.

Références bibliographiques

- Cotte, Dominique. Tout peut-il être média ? *Communication et langages*, décembre 2005, n° 146, p. 35-41.
- Jenkins, Henry. *La Convergence culturelle, Nouveaux Médias, nouveaux publics*. Armand Colin, 2013.
- Lau, Jesus. Conceptual Relationship of Information Literacy and Media Literacy *In: Conceptual Relationship of Information Literacy and Media Literacy in Knowledge Societies. Series of Research Papers*. Unesco, 2013, p. 76-91
- Lee, Alice Y. L. Literacy and Competencies Required to Participate in Knowledge Societies. *In: Conceptual Relationship of Information Literacy and Media Literacy in Knowledge Societies. Series of Research Papers*. Unesco, 2013, p. 3-75.
- Livingstone, Sonia, Van Couvering, Elizabeth, Thumim, Nancy. [Converging traditions of research on media and information literacies](#):Disciplinary, Critical and Methodological Issues. *In: Coiro, Julie, Knobel, Michele, Lankshear, Colin, Leu, Donald. J. Handbook of research on New Literacies*, 2008, p. 103-132.

Références bibliographiques

- New Media Consortium. *A Global Imperative: The Report of the 21st Century Literacy Summit*, 2005. 32 p.
- Reiffel, Rémy. *Que sont les médias ?* Gallimard, 2005.
- Oberg, Dianne. Another literacy for the 21st century : media and information literacy. *Ira Connections*, 1993, 8 (1), p. 9-11.
- Référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation. *Bulletin Officiel de l'éducation nationale*, 25 juillet 2013, n° 30.
http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=73066
- Vincent-Deray, Agnès. Rapport de la commission FAMILLES, EDUCATION, MEDIAS à l'attention de Madame Nadine MORANO, secrétaire d'état chargée de la famille et de la solidarité remis en octobre 2009. <http://www.travail-solidarite.gouv.fr/actualite-presse/communiqués/protection-enfance-remise-du-rapport-famille-education-aux-medias.html>

Références bibliographiques

- Webber, Sheila, Johnston, Bill. Information Literacy as a discipline: a contemporary perspective. *In: European Conference on Information Literacy*, 22 October 2014, Dubrovnik, Croatia. <http://information-literacy.blogspot.fr/2014/10/presentation-from-ecil2014-information.html>
- Wilson, Carolyn, et al. *Education aux médias et à l'information. Programme de formation pour les enseignants*. Unesco, 2012.
<http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002165/216531f.pdf>