Analyse Vidéo n°1 "Le désaccord entre élèves avec pour Support Matrice Curriculaire et développement Muriel Frisch

Objet d'apprentissage, de formation, d'enseignement, d'éducation

Début = Hypothèse n°2

Rattaché à activité, situation didactique et projet d'apprentissag

"Tâche" se rattache à projet Global? à la séance?

Tâche visée?

- Point de vue des élèves?
- Point de vue de l'enseignant?
- Tâche finale? Production?

2 objectifs : - Rôle de médiateur - Réaliser une production à la manière de Delaunay

Prescription de l'enseignant?

Environnement CDI vient confirmer la prescription de l'enseignant

Modalité mise en place, organisation

Séparation des filles et des garçons

Placement naturel, ce n'est pas une prescription

Hypothèse n°1

Situation mobilisatrice de travail

La consigne

Acteurs

Professeure documentaliste

Professeure référente ULIS, mais n'intervient pas dans la séance

Objet d'apprentissage?

Thème transversa

- Question de l'estime de soi
- Vecteur de Motivation
- Construction qui se fait autour d'un questionnement

Visée production?

Quand on revient au départ au professeur face à son projet global, peut il prendre conscience que cette question de la communication de la production va avoir un impact aussi important pour ces élèves?

- ANTICIPATION des élèves de la volonté de restitution de leur travail

Intérêt de la volonté

Hypothèse n°4

Hypothèse n°3

Prescription élèves

- Discussion et débat entre les élèves qui va voter pour le titre de l'oeuvre?

Cadre de référence : Pratique non formelle, prescrite naturellement par les élèves : importance du point de vue de l'élève de la place qu'il prend dans l'établissement : acteur de son inclusion = moteur de son apprentissage de sa motivation

Carte réalisée par Victoria PFEFFER-MEYER GT Documentation et ULIS académie Nancy - Metz