

Un autre regard sur l'orientation filles/garçons **Parcours imaginaire d'élèves**

Colloque IDEKI
ESPE de Colmar
3-4 décembre 2015

Florence THIAULT

Ça fait mauvais genre

DANS LE RÉFECTOIRE DU COLLÈGE DE LA TOURELLE, LES FOURCHETTES S'ACTIVENT ET, AU CŒUR DU BROUHAHA GÉNÉRAL, PERCENT DES RIRES.



Hey, écoutez :
Un entraîneur,
une entraî-
neuuuuuse...



Une autre :
Plombier -
plombièèèèère.



Graveur -
graveuuuuuuuuse.



Orientation scolaire et professionnelle :

- ⇒ un enjeu social, économique et politique
- ⇒ un enjeu personnel et identitaire pour les sujets

Projection d'orientation des jeunes limitée par :

- Le poids des représentations sociales (Vouillot, 2007)
- La méconnaissance des métiers et compétences requises
- Dumora (2000) : formation des projets d'orientation des jeunes liée à une « réflexion comparative » genrée se fondant sur une identification à des personnages de l'entourage ou vus dans les médias.

- « *En ce qui concerne la question de l'orientation des filles et des garçons, l'éducation et le conseil en orientation pourraient avoir pour mission d'être "intempestif(s)", c'est-à-dire de pouvoir créer du nouveau, de créer l'irruption d'un devenir possible* ». (Vouillot, 2007),
- ⇒ mise en question de la validité intrinsèque des normes culturelles de la féminité /masculinité et prise de conscience du rapport singulier aux modèles
 - ⇒ **réaliser des actions favorisant l'implication des élèves à travers l'expression de leur créativité.**

Pictanovo : Fonds experiences interactives 2014 – transmedia (Conseil Régional Nord-Pas de Calais)

Ikwal.net : co-conception application pour smartphone sur l'orientation scolaire par des collégiens et lycéens.

Partenaires :

- CORIF (COncseil Recherche Ingénierie, Formation Pour l'égalité Femmes-Hommes)
- Agence Photographique DAILYlife
- Urbilog (agence Web) + graphiste
- Théâtre Le Grand Bleu
- Laboratoire Geriico (4 chercheurs)

- **Ateliers de création en milieu scolaire** : 7 semaines (vacances de février aux vacances d'avril 2015)

Animateurs : Conseillère CORIF et photographe (Dailylife)

- Lycée van Der Meersch à Roubaix : accompagnement personnalisé de seconde (14 lycéens, 9F/5G)
- Collège Lucie Aubrac de Tourcoing, club journal Yolau avec professeur-documentaliste au CDI (11 élèves de 5° à 3°, 8F/2G)
- Théâtre le Grand Bleu : pièce de théâtre « Les petites filles par A+B » et exposition (installation)

- Réflexion sur l'élaboration des choix vocationnels (Guichard et Hiteau, 2006)
 - Représentations sur dessins métiers envisagés (petit/aujourd'hui/rêvé)
 - Déplacement du regard : « si j'étais une fille, si j'étais un garçon »
- Au lycée : sensibilisation à navigation et interactivité de l'application (rencontre avec graphiste et créateur web)
- Au collège : réalisation portraits de retraités du textile et rencontre avec des professionnels de Vertbaudet
 - ⇒ processus d'appariement entre l'image de soi et le prototype (Marro et Vouillot, 1991)

IKWAL, c'est le nom d'un projet pour parler d'orientation : présentation de métiers, de formations, portraits de professionnels, témoignages d'anciens élèves du collège... Pour réfléchir à son avenir intelligemment et tranquillement !



Projet Ikwai

De mars à juillet 2015, les journalistes de yoL'au se sont retrouvés embarqués dans une drôle d'aventure : participer à la création d'une application pour smartphone sur l'orientation chez les jeunes.

REPORTAGE :

vertbaudet

UNE ENTREPRISE MAIS TELLEMENT DE MÉTIERS



Reportage Vertbaudet

Une équipe de journalistes de yoL'au est allée enquêter dans l'entreprise Vertbaudet pour savoir quel avait été le parcours des professionnels. Surprise : aucun n'imaginait, plus jeune qu'il ferait le métier qu'il exerce aujourd'hui. Des témoignages et des conseils très intéressants à écouter !



*Portrait
d'Idir, 5°*



*Portrait de
Tom, 2°*







Dispositif numérique :

« Un dispositif est une instance, un lieu social d'interaction et de coopération possédant ses intentions, son fonctionnement matériel et symbolique enfin, ses modes d'interactions propres. L'économie d'un dispositif – son fonctionnement – déterminée par les intentions, s'appuie sur l'organisation structurée de moyens matériels, technologiques, symboliques et relationnels qui modélisent, à partir de leurs caractéristiques propres, les comportements et les conduites sociales (affectives et relationnelles), cognitives, communicatives des sujets »
(Peraya, 1999).

Observations directes (ateliers, visite au GB), consultation des vidéos.

Evaluation de la démo à l'aide d'une **grille d'analyse** :

- Aspects esthétiques - Contenu et design
- Aspects fonctionnels – Utilisabilité
- Aspects sociocognitifs - Ergonomie
 - ⇒ Intuitivité perceptive et cognitive (Baccino, 2012)

PRECONISATIONS :

- Asseoir l'identité graphique du projet : ex. complément logo et rose des vents
- Définir les modes et registres d'interaction : modalités et types d'interaction (sens et attente du ludique)

Des objectifs à clarifier entre le sujet de l'orientation et la production d'une œuvre artistique.

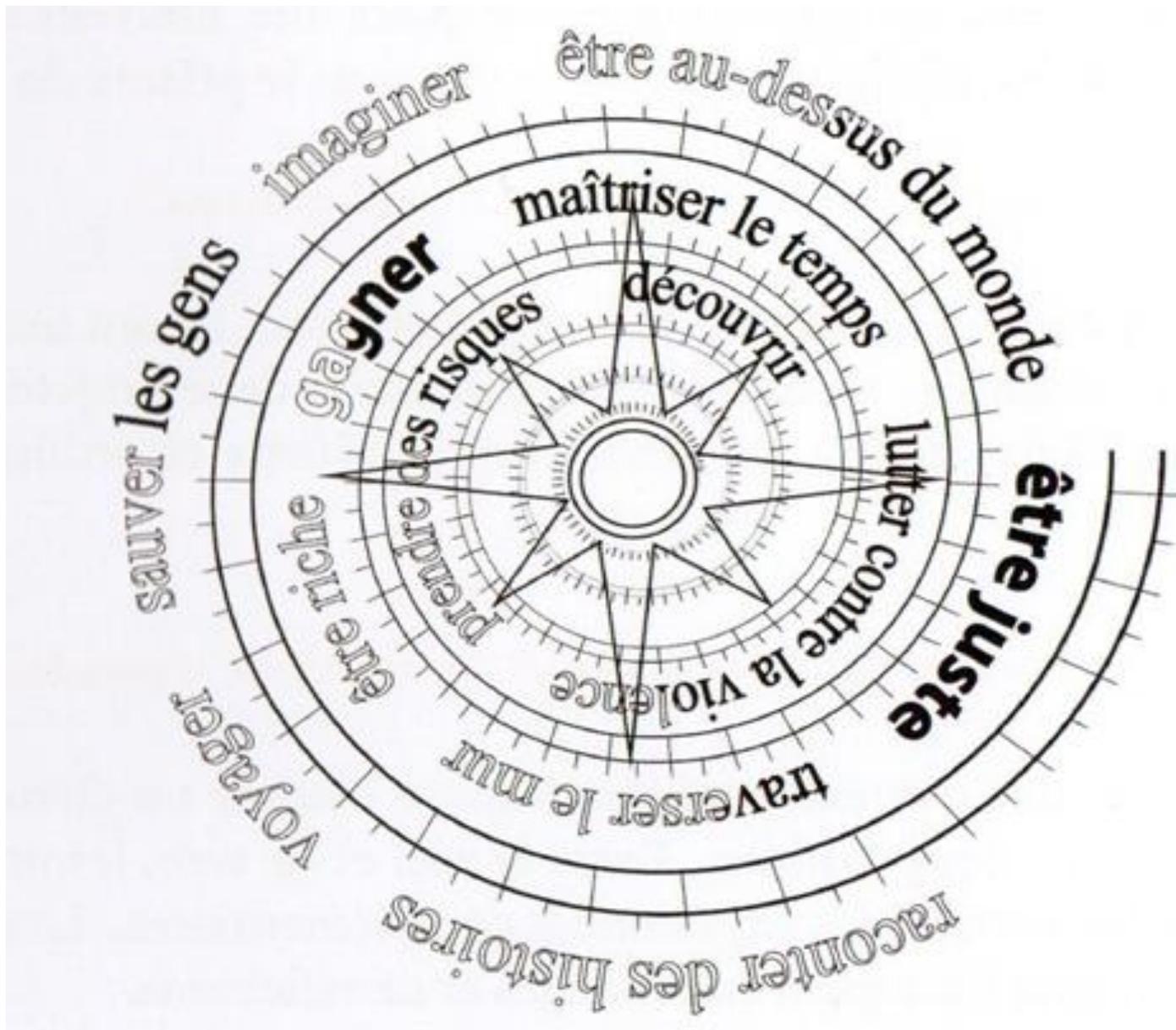
- Préciser rôles des co-concepteurs et enjeux du travail en atelier (Élèves co-concepteurs et auteurs de leur propre scénario ? / Productions documentaires du photographe inspirées des scénarios des élèves ?)

Quel discours et quel point de vue sur l'orientation ?

- L'orientation sous le prisme du genre
- un espace d'expression et de projection en dehors du regard et du poids de la famille et de l'école ? (parole de l'adulte, des éducateurs ?)

- ❑ Financement complémentaire du projet pour développement : <http://rd.urbiloglabs.fr/ikwal/>
- ❑ Modèle économique et viabilité
 - en consultation autonome, avec COP
- ❑ Rubrique du club journal Yolau au collège
- ❑ **Programme chercheurs-citoyens : InserNUM**
(Insérer des femmes dans les métiers du numérique : des solutions à construire). Région Nord pas de Calais (2016-2018) <http://insernum.hypotheses.org/>
Compte twitter : <http://twitter.com/insernum>

- Baccinot, Thierry, Draï-Zerbib Valérie (2012). L'usage des tablettes numériques : évaluation ergonomique. Colloque Ecritech'3.
- Dumora, Bernadette. (2000). « Ambiguïtés et risques de l'éducation à l'orientation ». *Questions d'orientation*, 4, 19-32.
- Guichard, Jean, Huteau, Michel (2001). « Psychologie de l'orientation ». Paris : Dunod.
- Marro, C. and Vouillot, F. (1991). "Représentation de soi, représentation du scientifique-type et choix d'une orientation scientifique chez des filles et des garçons de seconde." *L'orientation scolaire et professionnelle* 20 (3): 303-323.
- Peraya, Daniel (1999), « Médiation et médiatisation : le campus virtuel », *Hermès*, n°25, Le dispositif entre usage et concept, p. 153-168.
- Vouillot, Françoise, « L'orientation aux prises avec le genre », *Travail, genre et sociétés* 2/ 2007 (N° 18), p. 87-108



Merci de votre attention

florence.thiault@univ-lille3.fr