

L'ANTHROPOLOGIE DES USAGES À LA CROISÉE DES SED ET DES SIC

**PLANTARD
PASCAL**

**PROFESSEUR DES
UNIVERSITÉS**

**ANTHROPOLOGUE DES
USAGES**



Illustration, détournée et braconnière, issue du séminaire annuel du GIS M@rsouin en 2012.

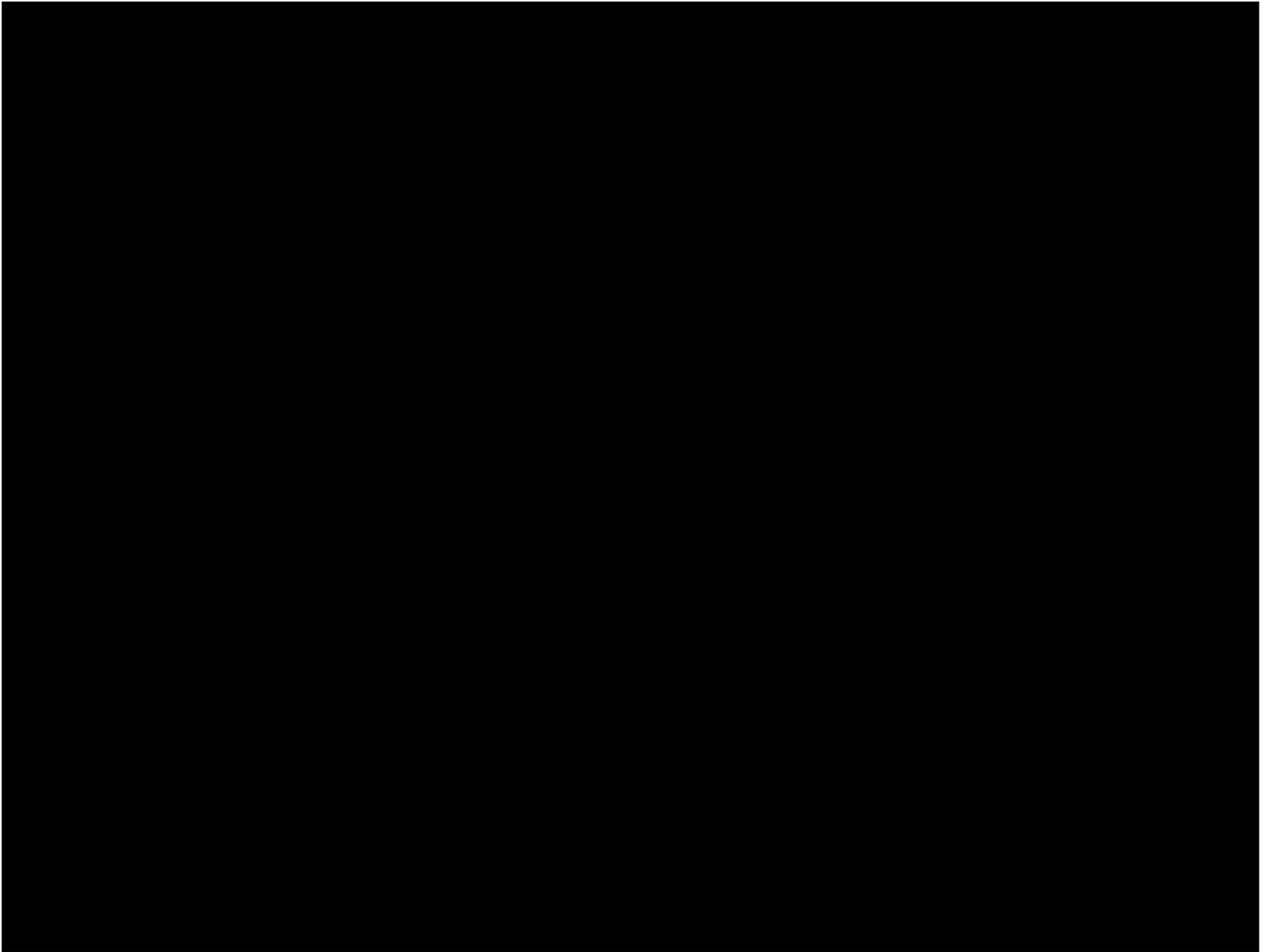
Filière de formation
UseticTef

M@RSOUIN.ORG
mesure & analyse des usages numériques

Anthropologie des usages ?

La dimension symbolique du numérique
(Leroy-Gourhan)





Anthropologie des usages ?

Le numérique
comme
Pharmakon
(Stiegler)



BEFORE 1300: ANCIENT AND MEDIEVAL HISTORY

Ancient

Standard of Ur from the Royal Tombs at Ur

Ptolemaic: Rosetta Stone

Ancient Rome

Ara Pacis

Ancient Rome

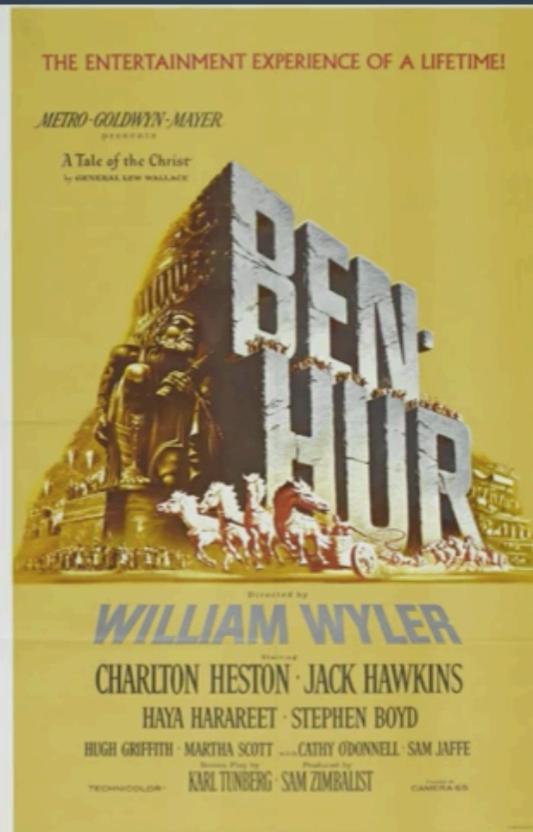
Total energy points

Did this video help you?

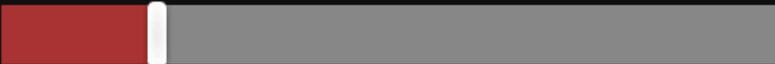
Yes

No

Close



2:43 / 13:46



1.0x



Anthropologie des usages ?

Le numérique
comme fait social
total
(Mauss)

La question du **e** ?



Question aux SED et aux SIC :
Comment appréhender les usages dans les contextes ?

■ Observation en milieu naturel :
Le M@souin s'immerge...

- 1 - Regards pluridisciplinaires
 - 2 - Entretiens et focus-group
 - 2 - Observation participante
 - 3 - Ethnographie en réseau
 - 4 - Recherche-Action
 - 5 - Recherche clinique
-
- 6 - En comparaison avec les enquêtes annuelles M@souin
 - 7 - Complétée par des expérimentations avec LOUSTIC



Un préalable : définir le concept d'usage ?

Les usages sont des :
Ensembles de pratiques
socialisées ;
Des normes sociales



Socialisation des technologies ?

Banalisation

Innovation

Massification



Jeunesses numériques ?

- **Génération Y ? :**
 - **Les jeunes et la médiation numérique : Ploemeur (2011)**
 - **Lycéens et Apprentis Boulangers (2012-13)**
 - **Fab Lab : la distinction (2014)**

- **SDF : Stigmatisation et fétichisation (2012)**

- **Les trois « tribus » (2013) :**
 - **Clochards**
 - **Zonards**
 - **Galériens**

- **Les trois processus (2015) :**
 - **Isolement**
 - **Ruptures familiales**
 - **Décrochages socio-scolaires**

École et territoire numérique ?

- **ANR INEDUC (2012-2015) :**
 - Analyser les inégalités éducatives en croisant scolaire / loisir / numérique
 - 38 collèges publics et privés de trois académies (Rennes, Caen, Bordeaux)
 - 9 monographies, Q. : 3.350 élèves de 4ème / 1.058 parents
- **Résultats :**
 - Des inégalités éducatives alarmantes : corrélation scolaire / loisir / numérique
 - Les classes sociales les moins favorisées sont de plus en plus équipées en numérique
 - Les inégalités éducatives / usages du numérique sont importantes et s'ancrent profondément dans les territoires (à l'échelle du quartier en péri-urbain)
 - Retraits éducatifs visibles dans les familles populaires
 - De fortes tensions : normes scolaires / normes sociales / normes d'usages
 - La compensation des inégalités est territoriale
- **La suite : Collèges connectés – ANR Capacity**
 - Techno-imaginaires : l'Éducation Nationale au prise avec ses contradictions
 - Empowerment : questionner la répartition du pouvoir d'agir numérique

Ethnographie d'un COCON

Les enseignants aux prises avec des injonctions paradoxales :

1 - Utiliser des outils numériques institutionnels dont la complexité et le fonctionnement aléatoire les incite à utiliser des outils grand public.

2 - Former de futurs citoyens responsables dans un contexte numérique protégé qui ne reflète pas la réalité des pratiques des adolescents en dehors du collège.

Ethnographie d'un COCON

3 - se former au numérique alors que les formations ne répondent pas vraiment à leurs besoins (approche techno-centrée alors que les enseignants veulent être formés aux usages) ni à leur spécificités professionnelles (temps de travail).

4 - échanger entre pairs, partager des pratiques alors que le travail de groupe et les projets collaboratifs ne sont pas valorisés et légitimés par l'institution.

Trois freins identifiés :

- Une institution qui inscrit ses professionnels dans un cadre trop normatif : hiérarchie, programmes, contrôle des connaissances, temps de travail ;
- Un collège où 66% des enseignants ont moins de 5 ans d'ancienneté ce qui ne favorise pas la pérennité des projets ;
- Un espace symbolique de la classe où se construit l'identité de l'enseignant et où il est difficile de faire entrer des pratiques collaboratives.

Le contournement...

En voulant développer les usages du numérique et de nouvelles pratiques pédagogiques, l'institution affiche son souhait de s'immiscer dans la « boîte noire » de la classe. Cependant cette zone de liberté de l'enseignant, toujours revendiquée, lui permet de contourner le cadre normatif institutionnel et de mettre en œuvre des projets.

Comme système !

Les enseignants contournent les outils et services institutionnels mis à leur disposition pour en utiliser d'autres destinés au grand public. Ils contournent également l'inadaptation de la formation proposée en se formant sur le tas, quelquefois avec les élèves. Les adolescents contournent les filtres limitant l'accès à Internet en se connectant avec des serveurs proxy non bloqués. Enfin le collège contourne les services de maintenance du Rectorat et du Conseil général en faisant appel à une structure locale ou en se débrouillant par lui-même.

Avec les 3 B

Du côté des enseignants :

- Un collège populaire (45,9 % PCS très défavorisée)
- Sous les projecteurs numériques
- Enjeux de concurrences territoriales (locale et nationale)
- Avec de forts rapports de pouvoirs internes
- Et de nombreuses injonctions paradoxales entre « liberté pédagogique » et « contraintes institutionnelles »

DES ENSEIGNANTS QUI BRICOLENT...



Bricolage



Le bricolage, c'est l'art de faire avec ce que l'on a. C'est exécuter un grand nombre de tâches diversifiées dans un univers instrumental clos, avec un ensemble fini d'outils et de matériaux pour réaliser un projet déterminé. Tous les usagers du numérique bricolent avec les instruments qui les entourent.

(Levi Strauss, 1962)

Avec les 3 B

- Tension temps de préparation et de réalisation
- Augmentation des temps contraints

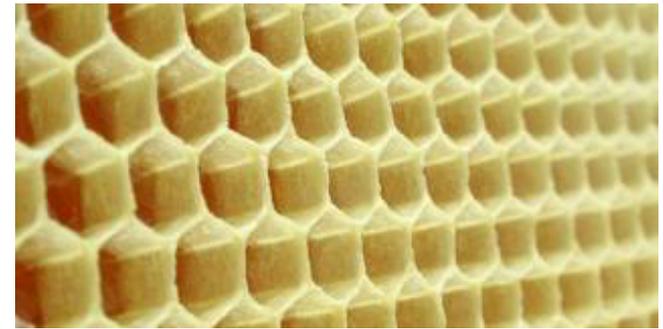
	Travail dans l'établissement	Travail hors établissement
Travail contrôlé et obligatoire	Travail contraint posté (heures de cours - le service - réunions obligatoires...)	Travail contraint libre (correction de copies, préparation de cours...)
Travail non contrôlé et non obligatoire	Travail contraint périphérique (travail de concertation, travail logistique, travail administratif)	Travail libre (formation personnelle, lectures, approfondissement du travail contraint libre...)

Répartition des différents temps de travail, dans « Christophe Hérou et Françoise Lantheaume, « Les difficultés au travail des enseignants », *Recherche et formation*, 57 | 2008 »

DES ENSEIGNANTS QUI BUTINENT... sur le temps libre !



Butinage



Création, intuition, émotion...

Poïèse et sérendipité numériques permettent la rencontre avec les techno-imaginaires (2011, 2015). Dans la tension aliénation / émancipation des usages, le butinage pose des questions d'éducation et de lien social en face des processus de surconsommation disruptifs (Stiegler, 2015).

Avec les 3 B

On observe une augmentation du temps de préparation libre effectué à l'extérieur par les enseignants ; un choix des communautés de pratiques (WEBlettres, Sesamath...) / ENT ; une prise en compte des pratiques numériques des familles...

Cela révèle une tension entre la culture numérique des enseignants et la culture scolaire. Les usages sont des normes sociales, des ensembles de pratiques socialisées (Plantard, 2011) =>

LES ENSEIGNANTS PEINENT A BRACONNER...



Braconnage



- Le braconnage, c'est la forme collective d'intelligence pratique des instruments technologiques. C'est par détournement des cultures par les groupes sociaux que les normes adviennent. Le braconnage tisse les liens avec les autres et modifie l'organisation et les interactions sociales. (De Certeau, 1980)

Appropriation du numérique

Constats

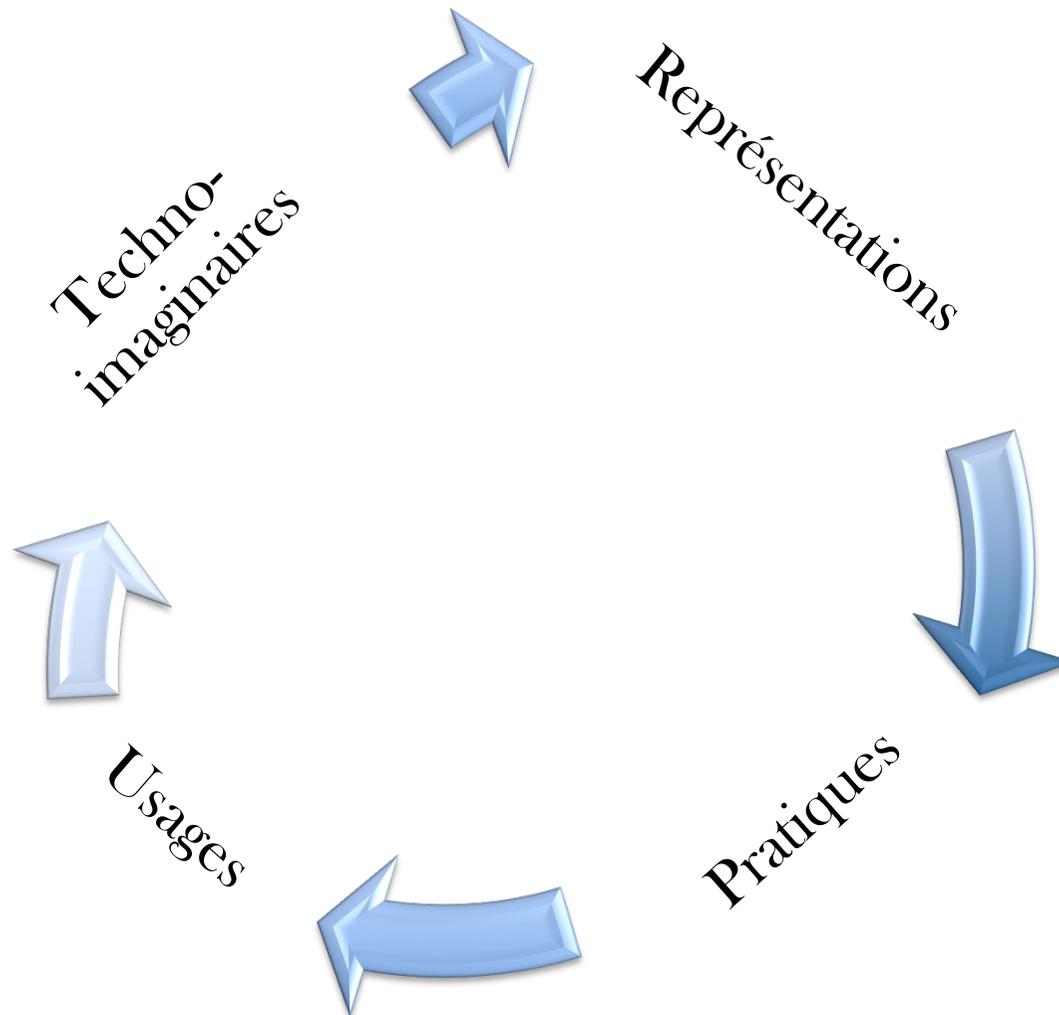
- Non pas un parcours unique pour le « numérique » mais des parcours pour chaque instruments.
- Systématiquement en parallèle de parcours d'intégration de pratiques pédagogiques innovantes.
- L'intégration du numérique transforme les représentations que les enseignants ont de leur institution.
- Ils prennent conscience que l'École a perdu le monopole du savoir.
- Culture scolaire, cultures juvéniles et culture numérique s'imbriquent et s'influencent.

Questions ouvertes

Les enseignants COCON ont une vision pragmatique du rôle de l'école dans ce domaine : elle doit former des citoyens responsables et critiques :

- Comment poursuivre la recherche sur les tensions entre normes sociales, normes d'usages et normes scolaires ?
- Quelles conditions pour accompagner les enseignants de l'ensemble des collèges... connectés, préfigurateurs, Léa, EFRANneurs... ?
- Quels moyens pour développer la formation et la recherche-action coopérative au plus près des établissements ?

La modélisation : le schéma itératif de l'usage



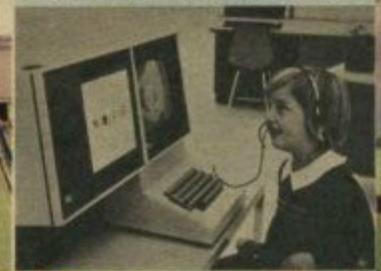
コンピューター学校出現!!

スクリーンの中から、先生がだす問題を、机の上のコンピューターで答える。コンピューター学校の授業風景だ。まちがえて答えても、せばよい。コンピューターは、ノートと同じように使えるのだ。でも、よそみをしていると、先生のかわりにロボットが来てコッソリ、なぐとこうことになるかもしれない!!

3000 × 25

▲スクリーンにうつった先生

高松の香川大付属中や東京の大森六中では、すでに、コンピューター授業をしている。



▲写真はアメリカでの実習風景。



ス・小松崎茂

75000 78000 ~~78000~~ 7800

正しい答えを計算して正解。 ← まちがったところへ、ライトペンをあて修正。 ← まちがってればXがでる。 ← こたえをコンピューターで計算する。

コンピューターの使いかた

Bibliographie 1

- **Plantard, Pascal :**
- (2015). Numérique et éducation : encore un coup de « tablette magique ? », *In Administration et Éducation*, N°146, juillet 2015
- (2015). *L'imaginaire numérique dans l'éducation*. Collection Modélisations des imaginaires. Paris : Manucius
- (2015). Le collège et les pratiques numériques des adolescents, *In Dossier des cahiers « École et classes populaires : face à face ou côte à côte ? », Les Cahiers Pédagogiques*, N°520, mars 2015
- (2014). Usages des technologies numériques : innovations et imaginaires. *In Musso, P. [dir.] Industrie, imaginaire et innovation*. Paris : Manucius pp 57-68
- (2014). E-inclusion : approche anthropologique *In Meyer, V. [dir.] Les technologies numériques au service de l'usager... au secours du travail social ?* Bordeaux : Les Études Hospitalières. pp. 51-60
- (2014). La professionnalisation des animateurs multimédia en question ? usages, formations et médiations numériques *In Internet : interactions et interfaces - M@rsouin, N°3*, Paris : l'Harmattan. pp. 121-136
- (2013). La fracture numérique, mythe ou réalité ? *In Éducation permanente, Hors-série sur la société numérique*, Paris : AFPA. pp. 161-172
- (2013). E-inclusion : braconnage, bricolage et butinage *In Place publique, N°25*, Rennes : Place des débats. pp. 16-22
- (2011). [dir.] *Pour en finir avec la fracture numérique*. Limoges : Fyp. Collection Us@ges
- (2009). D'aventure en aventure, Auto-poïèse autour de l'objet hypermoderne en éducation. *In Taylor, P. et Larc'hantec, M. [dir.], La poétique et la musique en éducation*. Paris : l'Harmattan. pp. 75-88
- (2009). De l'e-inclusion... Les TICE dans les dispositifs d'insertion *In Sidir, M. [dir.] La communication éducative et les TIC : épistémologie et pratiques*. Paris : Lavoisier. Hermès Sciences, collection Traité des sciences et techniques de l'information, pp. 261-290

Bibliographie 2

- Plantard, Pascal :
- & Trainoir, M.
- (2012). Contribution à l'anthropologie des usages du numérique. In *Le numérique en sociétés - M@rsouin, N°2*, Paris : l'Harmattan. pp. 175-195
- (2011). StigmaTIC : errances et technologies. In *Recherches sur la société du numérique et ses usages - M@rsouin, N°1*, Paris : l'Harmattan. pp. 17-33
- & Le Mentec, M. :
- (2015). INEDUC : pratiques numériques des adolescents et territoires In *Networks and Communication Studies, NETCOM*, vol. 28, N°1-2, Montpellier : France. pp. 168-183
- (2013). INEDUC : focales sur les inégalités scolaires, de loisirs et de pratiques numériques chez les adolescents. In *TERMINAL N°113, les TIC à l'école*, Paris : CREIS/L'Harmattan. pp. 79-91
- & Le Chêne, V. :
- (2015). E-inclusion et handicap mental. In *Recherches sur la société du numérique et ses usages - M@rsouin, N°4*, Paris : l'Harmattan.
- (2014). Les perspectives d'E-inclusion dans le secteur du handicap mental In *TERMINAL N°115, Pratiques des outils numériques et relations sociales*, Paris : CREIS/L'Harmattan. pp. 11-30
- & André, G. :
- (2015). Adolescents numériques ? Génération « Y » et inégalités éducatives In *Les familles et les technologies numériques - Education et Formation*, N°e304, Mons : Belgique. pp. 168-183