

Comment ne pas animer une séquence de formation - Sylvain RISS

Comment ne pas animer une séquence de formation !

12 Principes pour une anti-séquence de formation

Des 12 salopards aux 12 travaux d'Hercule....

Ces lignes sont une œuvre de fiction. Toute ressemblance avec la réalité est à imputer à cette dernière. Toute coïncidence ou contingence avec des personnages réels n'est ni fortuite ni involontaire.

1. Ancrer dans les esprits par avance, que ce qui va suivre peut ne pas fonctionner, car c'est un coup d'essai ; ainsi si l'un ou l'autre trouvait la situation désopilante, vous auriez prévenu !

2. Surtout ne rien préparer à l'avance, cela pourrait nuire à vos capacités d'improvisation.

3. S'interdire des consignes trop claires, pour ne pas paraître trop directif.

4. Annoncer des objectifs, c'est annoncer son ambition, un peu d'humilité, que diable !

5. Le must ; étayer votre thème de travail avec un concept ou des éléments que vous ne maîtrisez pas, cela met du piquant à la situation.

6. Laisser la dynamique de groupe s'établir à sa guise, pour mieux libérer la formation de son carcan rigide.

7. Dans un souci d'équité vis-à-vis de chacun, éviter de distribuer la parole, de préférence, permettre à chacun de la prendre à son gré.

8. Au mieux, proposer un thème de travail dont vous êtes sûr qu'au moins une partie de l'assistance ne soit pas concernée.

9. Vous êtes l'avènement ! Animer la formation, comme si c'était vous la personne la plus importante du dispositif ; Vous êtes forcément le héros du moment !

10. En cas de co-animation, proscrire une éventuelle répartition des rôles, s'interrompre mutuellement rythme l'animation.

11. Persévérer dans vos certitudes, votre statut de formateur vous indique que la situation est nécessairement agréable à chacun.

12. Bannir toute évaluation ; vous vouliez une formation de misère, vous l'aurez !!

Sylvain RISS - doctoratsr@gmail.com
Docteur en Sciences de l'éducation
6 juillet 2014